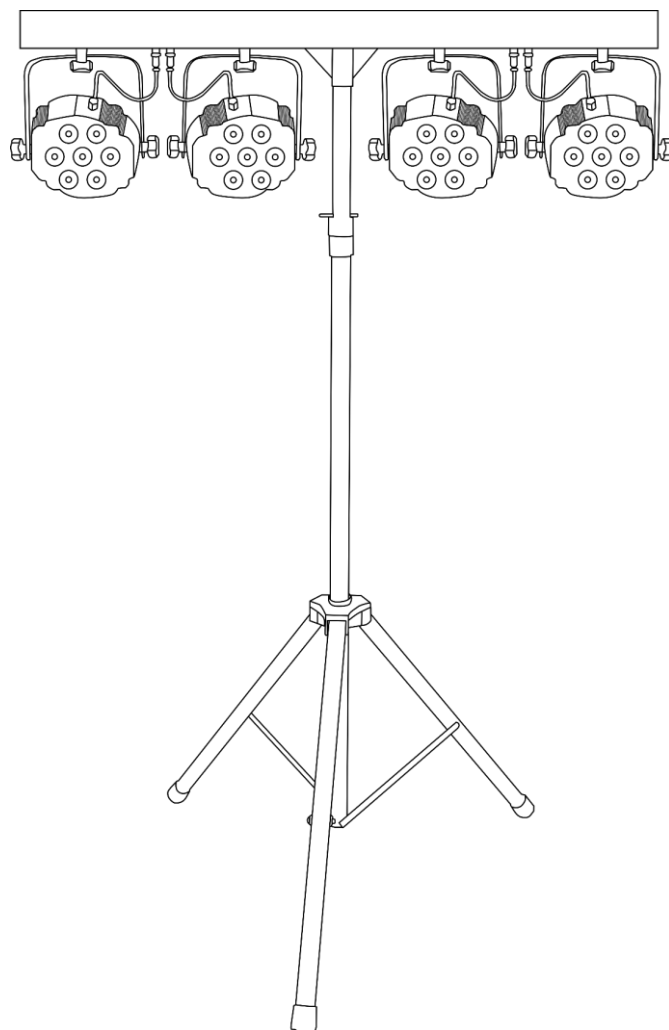




MANUEL D'UTILISATEUR



FRANÇAIS

Compact Power Lightset MKII

V3

Code commande : 30268

Table des matières

Avertissement	2
Consignes de sécurité	2
Conditions d'utilisation.....	4
Fixation	5
Branchement à la prise secteur.....	5
Instructions de renvoi	6
Réclamations.....	6
Description de l'appareil	7
Accessoires en option.....	7
Panneau arrière	8
Installation	8
Réglage et utilisation	8
Modes de contrôle.....	9
Un Compact Power Lightset (fonctionnement automatique, programmes intégrés, couleur statique).....	9
Un Compact Power Lightset (contrôle sonore)	9
Plusieurs Compact Power Lightset (mode maître / esclave).....	9
Plusieurs Compact Power Lightset (mode DMX512)	10
Câblage de l'appareil.....	11
Câblage des données.....	11
Panneau de commande	12
Mode de contrôle DMX.....	12
Adressage DMX.....	12
Vue d'ensemble du menu	13
Options du menu principal	14
1. Programme automatique.....	14
2. Adresse DMX/configuration DMX.....	14
3. Mode esclave	15
4. Mode contrôle sonore	15
5. Couleur statique	15
6. Programmes intégrés	15
Pédalier.....	17
Canaux DMX	18
3 canaux (d-P1).....	18
4 canaux (d-P2).....	18
8 canaux (d-P3).....	18
14 canaux (d-P4)	20
2 canaux (d-P5).....	22
15 canaux (d-P6)	23
7 canaux (d-P7).....	26
Maintenance	28
Remplacement d'un fusible	28
Résolution des problèmes	29
Absence de lumière.....	29
Absence de réponse au DMX.....	29
Caractéristiques du produit	31
Dimensions	32

Avertissement



Pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce manuel de l'utilisateur!

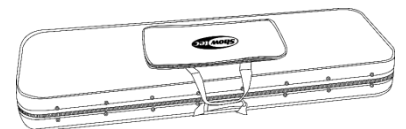
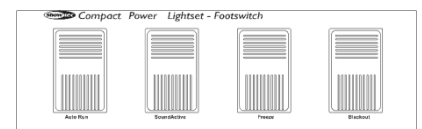
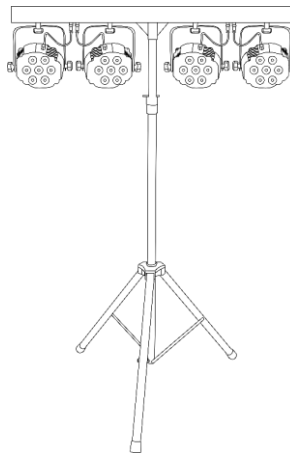


Consignes de déballage

Dès réception du produit, ouvrir la boîte en carton avec précautions et en vérifier le contenu. Veiller à ce que toutes les pièces s'y trouvent et soient en bon état. Si une pièce a été endommagée lors du transport ou que le carton lui-même présente des signes de mauvaise manipulation, en informer aussitôt le revendeur et conserver le matériel d'emballage pour vérification. Conserver la boîte en carton et tous les matériaux d'emballage. Si un appareil doit être renvoyé à l'usine, il est important de le remettre dans sa boîte et son emballage d'origine.

Le contenu expédié comprend :

- Showtec Compact Power Lightset MKII
- Stand et sac de transport inclus
- Pédalier inclus
- Cordon d'alimentation IEC (5 m)
- Manuel d'utilisateur



Longévité prévue des LEDs

La luminosité des LEDs décline graduellement au fil du temps. La CHALEUR est le facteur principal qui accélère cette perte de luminosité. Emballées en groupes, les LEDs supportent des températures d'utilisation plus élevées que dans des conditions optimales ou singulières. Pour cette raison, le fait d'utiliser des LED de couleur à leur intensité maximale réduit significativement leur durée de vie. Si le prolongement de cette durée de vie est pour vous une priorité, prenez soin d'utiliser les LEDs à des températures inférieures, notamment en tenant compte des conditions climatiques ou de l'intensité de la projection en général.



ATTENTION!

Conservez l'appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité !
Débranchez l'appareil avant d'ouvrir le boîtier !



Consignes de sécurité

Toute personne participant à l'installation, au fonctionnement et à l'entretien de cet appareil doit :

- être qualifiée ;
- suivre les consignes de ce manuel.



ATTENTION! Soyez prudent lorsque vous effectuez des opérations.
La présence d'une tension dangereuse constitue
un risque de choc électrique lié à la manipulation des câbles !



Avant la première utilisation de votre appareil, assurez-vous qu'aucun dommage n'a été causé pendant le transport. Dans le cas contraire, contacter le revendeur.

Pour conserver votre matériel en bon état et vous assurer qu'il fonctionne correctement et en toute sécurité, il est absolument indispensable pour l'utilisateur de suivre les consignes et avertissements de sécurité de ce manuel.

Veillez noter que les dommages causés par tout type de modification manuelle apportée à l'appareil ne sont en aucun cas couverts par la garantie.

Cet appareil ne contient aucune pièce susceptible d'être réparée par l'utilisateur. S'adresser exclusivement à des techniciens qualifiés pour l'entretien.

IMPORTANT :

le fabricant ne sera en aucun cas tenu responsable des dommages causés par l'irrespect de ce manuel ni par toutes modifications interdites de l'appareil.

- Ne mettez jamais en contact le cordon d'alimentation avec d'autres câbles ! Manipulez le cordon d'alimentation et tous les câbles reliés au courant secteur avec une extrême prudence !
- Vous ne devez jamais modifier, plier, contraindre à une force mécanique, faire pression sur ou chauffer le cordon d'alimentation.
- Ne pliez jamais la partie mâle ou femelle du câble. Il est important de toujours laisser une longueur de câble reliant l'appareil suffisamment longue. Sinon, le câble peut être abîmé, ce qui peut provoquer de graves dommages.
- N'enlevez jamais l'étiquetage informatif et les avertissements indiqués sur l'appareil.
- Ne couvrez jamais le contact de masse avec quoi que ce soit.
- Ne soulevez jamais l'appareil en le maintenant par sa tête, sous peine d'abîmer le mécanisme. Maintenez-le toujours par ses poignées de transport.
- Ne placez jamais de matériaux devant les LEDs ou les lentilles.
- Dans le cas des gobos rotatifs : n'en desserrez jamais les vis. Vous risqueriez d'ouvrir le roulement à billes.
- Ne regardez jamais directement la source lumineuse.
- Ne laissez jamais traîner de câbles par terre.
- En cas d'orage, n'utilisez pas l'appareil et débranchez-le.
- Ne laissez jamais les parties d'emballage (sacs en plastique, mousse de polystyrène, clous, etc.) à portée des enfants car elles représentent une source potentielle de danger.
- N'utilisez jamais une bande LED dans des endroits fermés ou chauds.
- Montez-la toujours sur une surface en métal ou en aluminium pour une meilleure dispersion de la chaleur.
- N'insérez pas d'objets dans les orifices d'aération.
- N'ouvrez et ne modifiez pas l'appareil.
- Ne connectez pas cet appareil à un variateur d'intensité.
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil à des intervalles réduits. Vous pourriez nuire à sa longévité.
- Ne touchez pas le boîtier de l'appareil à mains nues durant le fonctionnement de celui-ci (le boîtier devient très chaud). Laissez-le refroidir au moins 5 minutes avant de le manipuler.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez tout geste brusque durant l'installation ou l'utilisation de l'appareil.
- Utilisez l'appareil uniquement dans des espaces intérieurs et évitez de le mettre en contact avec de l'eau ou tout autre liquide (ceci s'applique seulement aux appareils avec un indice de protection supérieur à 65).
- Utilisez l'appareil uniquement après avoir vérifié que le boîtier est bien fermé et que les vis sont correctement serrées.
- N'utilisez l'appareil qu'une fois vous être familiarisé avec ses fonctions.
- Évitez les flammes et éloignez l'appareil des liquides ou des gaz inflammables.
- Maintenez toujours le boîtier fermé pendant l'utilisation.
- Veillez toujours à garder un espace minimum d'air libre de 50 cm autour de l'appareil pour favoriser sa ventilation.
- Débranchez toujours l'appareil lorsqu'il n'est pas utilisé et avant de le nettoyer ! Prenez soin de manipuler le cordon d'alimentation uniquement par sa fiche. Ne retirez jamais celle-ci en tirant sur le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas exposé à une source importante de chaleur, d'humidité ou de poussière.

- Assurez-vous que la tension disponible n'est pas supérieure à celle indiquée sur le panneau situé à l'arrière.
- Assurez-vous que le cordon d'alimentation n'est pas endommagé et ne comporte aucune éraflure. Vérifiez régulièrement l'appareil et le cordon d'alimentation.
- Assurez-vous que le diamètre du fil des rallonges et cordons d'alimentation est suffisant pour supporter la consommation de l'appareil.
- Si la lentille ou les LEDs est/sont manifestement endommagée(s) par des brèches ou des rayures profondes, il convient de la/les remplacer pour éviter que ses/leurs fonctionnalités soit/soient altérée(s).
- Si le câble externe est endommagé, il doit être remplacé par un technicien qualifié.
- Si vous heurtez ou laissez tomber l'appareil, débranchez-le immédiatement de la prise. Pour des raisons de sécurité, faire inspecter l'équipement par un technicien qualifié avant de le réutiliser.
- Si l'appareil a été exposé à de grandes différences de température (par exemple après le transport), ne le branchez pas immédiatement. La condensation qui se formerait à l'intérieur de l'appareil pourrait l'endommager. Laissez l'appareil hors tension et à température ambiante.
- Si votre produit Showtec ne fonctionne pas correctement, veuillez cesser de l'utiliser immédiatement. Emballez-le correctement (de préférence dans son emballage d'origine) et renvoyez-le à votre revendeur Showtec pour révision.
- À l'usage des adultes seulement. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants. Ne laissez jamais l'appareil fonctionner sans surveillance.
- N'essayez pas de shunter la protection thermostatique ou les fusibles.
- En cas de remplacement, utilisez uniquement des fusibles de même type ou de même calibre.
- L'utilisateur est responsable du positionnement et du fonctionnement corrects de l'appareil. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages causés par la mauvaise utilisation ou l'installation incorrecte de cet appareil.
- Cet appareil est répertorié sous la protection classe 1. Il est donc primordial de connecter le conducteur jaune/vert à la terre.
- Les réparations, maintenances et branchements électriques doivent être effectués par un technicien qualifié.
- GARANTIE : d'un (1) an à compter de la date d'achat.



ATTENTION ! PEUT PROVOQUER DES BLESSURES OCCULAIRES !!!

Ne regardez jamais directement la source lumineuse.

(spécialement pour les personnes épileptiques !)



Conditions d'utilisation

- Cet appareil ne doit pas être utilisé en permanence. Des pauses régulières vous permettront de le faire fonctionner pendant une longue période sans problèmes.
- La distance minimum entre l'éclairage et la surface illuminée doit être d'au moins 1 mètre. Cette distance peut varier en fonction du modèle. La distance minimum exacte sera indiquée dans le manuel correspondant.
- Pour éliminer l'usure et améliorer la durée de vie de l'appareil, prenez soin de le débrancher complètement de l'alimentation pendant les périodes de non utilisation, soit via le disjoncteur, soit en le débranchant directement.
- La température ambiante maximale $t_a = 40^\circ\text{C}$ ne devra jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40°C .
- Si cet appareil est utilisé d'une autre manière que celle décrite dans ce manuel, il peut être endommagé, et la garantie pourrait en être annulée.
- Toute autre utilisation peut être dangereuse et provoquer un court-circuit, des brûlures, une décharge électrique, un accident, etc.

Vous mettriez ainsi en danger votre sécurité et celle des autres !

Fixation

Veillez suivre les directives européennes et nationales concernant la fixation, l'assemblage de structures et autres problèmes de sécurité.

*N'essayez pas d'installer cet appareil vous-même !
Confiez cette tâche à un revendeur autorisé !*

Procédure :

- Si le Compact Power Lightset est suspendu à un plafond ou à une solive, des systèmes de fixation professionnels doivent être utilisés.
- Utilisez un collier pour fixer le Compact Power Lightset au support de montage du système de fixation.
- Veillez toujours à ce que la fixation du Compact Power Lightset l'empêche d'osciller librement dans la pièce.
- L'installation doit toujours être effectuée avec un système d'attache de sécurité, un filet ou un câble de sécurité par exemple.
- Lors de la fixation, du démontage ou de l'entretien du Compact Power Lightset, assurez-vous toujours que la zone située en dessous est dégagée et que l'on ne peut y accéder.


Le Compact Power Lightset peut être soit placé sur une surface au sol dégagée, soit monté sur n'importe quel type de structure avec un collier.

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !

Branchement à la prise secteur

Branchez la fiche d'alimentation de l'appareil au secteur.

Veillez à toujours connecter le câble de la bonne couleur au bon endroit.

International	Câble UE	Câble Royaume- Uni	Câble USA	Broche
L	MARRON	ROUGE	JAUNE/CUIVRE	PHASE
N	BLEU	BLACK	ARGENTÉ	NEUTRE
	JAUNE/VERT	VERT	VERT	TERRE (PROTECTION)

Assurez-vous que votre appareil est toujours connecté à une prise de terre !

Une mauvaise installation peut entraîner des dégâts importants ainsi que des blessures graves !





Instructions de renvoi



S'acquitter de l'affranchissement postal de la marchandise renvoyée avant de l'expédier et utiliser les matériaux d'emballage d'origine ; aucun timbre de retour prépayé ne sera fourni.

Étiqueter clairement l'emballage à l'aide du numéro d'autorisation de renvoi (RMA – Return Authorization Number). Les produits retournés sans numéro RMA seront refusés. Highlite déclinera les marchandises renvoyées ainsi que toute responsabilité. Contacter Highlite par téléphone, au +31 (0)455 667 723, ou par courriel, à l'adresse aftersales@highlite.com et demander un numéro RMA avant d'expédier l'appareil. L'utilisateur doit être prêt à fournir le numéro de modèle, le numéro de série ainsi qu'une brève description des raisons du renvoi. Veiller à bien emballer l'appareil, car tous les dommages subis durant le transport et résultant d'un emballage inadéquat seront à la charge du client. Highlite se réserve le droit de réparer ou de remplacer le ou les produits, à sa propre discrétion. Nous vous conseillons d'utiliser une méthode d'envoi sans risques : un emballage UPS approprié ou une double boîte.

Remarque : si l'appareil est accompagné d'un numéro RMA, inclure les informations suivantes sur un bout de papier et le placer dans la boîte :

- 01) Votre nom.
- 02) Votre adresse.
- 03) Votre numéro de téléphone.
- 04) Une brève description des problèmes.

Réclamations

Le client est tenu de vérifier les marchandises livrées dès leur réception, afin de détecter tout problème ou défaut visible potentiel. Ces vérifications peuvent également avoir lieu après que nous l'ayons averti de la mise à disposition des marchandises. Le transporteur est responsable de tous les dommages ayant eu lieu durant le transport ; par conséquent, les dommages doivent être signalés au transporteur à réception de la marchandise.

En cas de dégât subi lors du transport, le client doit en informer l'expéditeur et lui soumettre toute réclamation. Signaler les dommages résultant du transport dans un délai d'un (1) jour suivant la réception de la livraison.

Toujours s'acquitter de l'affranchissement postal des biens retournés. Accompagner les marchandises renvoyées d'une lettre définissant les raisons du renvoi. S'ils ne sont pas affranchis, les biens retournés seront refusés, sauf accord contraire par écrit.

Nous faire parvenir toutes les réclamations nous concernant par écrit ou par fax, dans un délai de 10 jours suivant la réception de la facture. Une fois cette période écoulée, les réclamations ne seront plus traitées.

Les réclamations signalées dans les délais seront uniquement considérées si le client s'est dûment conformé à toutes les sections du contrat auquel se rapportent les obligations, quelle qu'en soit la nature.

Description de l'appareil

Caractéristiques

Le Showtec Compact Power Lightset MKII est une barre en T avec 4 spots LED montée sur un trépied lumières et livrée avec un boîtier rigide et un support. Véritable kit plug and play complet, cet appareil offre plusieurs programmes de poursuite internes et peut être contrôlé en mode DMX ou par l'intermédiaire du pédalier inclus.

- Barre en T avec contrôleur intégré
- LEDs RGB 3-en-1
- Support inclus
- Sac de transport inclus
- Contrôle sonore grâce au microphone intégré
- Plug & play
- Effet LED haute puissance
- Mode autonome
- Fonction maître / esclave
- Programmes intégrés
- Pédalier avec câble de 5 m (30269) **inclus**
- Avec son pédalier inclus, accès aux modes : fonctionnement automatique, contrôle sonore, pause, extinction
- Idéal pour les musiciens, groupes et DJs nomades
- Barre en T avec contrôleur intégré
- Hauteur du pied variable 1200 - 2 000 mm
- Alimentation : 100-240 V C.A., 50/60 Hz
- Consommation électrique : 90 W
- Source lumineuse : 7 LEDs 3 W RGB (un spot)
- Affichage LED rouge à 4 caractères pour un réglage facile
- Modes de contrôle : automatique, contrôle sonore, manuel, maître/esclave, DMX
- Protocole de contrôle : DMX-512
- Canaux DMX : 3, 4, 8, 14, 2, 15 ou 7 canaux
- Variateur d'intensité : 0-100 %
- Stroboscope : 0-20 Hz
- Ouverture angulaire : 40°
- Indice de protection IP : IP-20
- Boîtier : métal, peinture poudrée noire
- Fusible : 1A/250V
- Refroidissement : convection
- Connexions : connecteur IEC (entrée), XLR 3 broches (entrée /sortie)
- Dimensions de la barre en T et des 4 parcans : 1 140 x 235 x 60 mm (l x L x H)
- Poids de la barre en T et des 4 parcans : 8,7 kg

Remarque : il est indispensable de connaître la notion de DMX pour tirer pleinement parti de cet appareil.

Accessoires en option

[50717](#) LED Commander

[D7026](#) Boîtier pour 4 Compact lightset

[FL0910](#) DMX/AE S-EBU XLR/m 3 broches>XLR/F 3 broches.

[FL4010](#) Jack stéréo symétrique > jack stéréo mâle/femelle

Panneau arrière

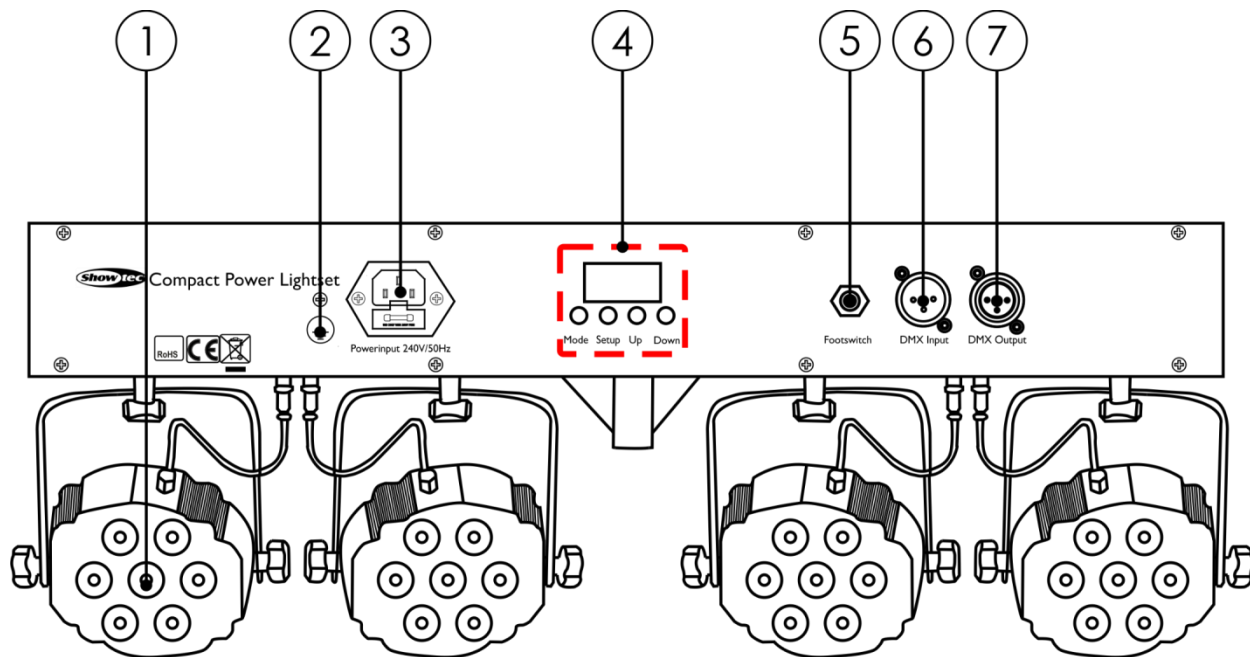


Schéma 1

- 01) 7 LEDs 3 W RGB (un spot)
- 02) Connexion à la terre
- 03) Alimentation IEC + fusible 1A / 250 V
- 04) Boutons de menu + affichage LED
- 05) Entrée du pédalier
- 06) Connecteur de signal DMX à 3 broches (entrée)
- 07) Sortie du connecteur de signal DMX à 3 broches

Installation

Retirez tout le matériel d'emballage du Compact Power Lightset MKII.

Veillez à ce que la mousse et le plastique de rembourrage soient complètement retirés. Branchez tous les câbles.

N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Débranchez toujours l'appareil avant d'effectuer l'entretien ou la maintenance.

Les dommages causés par l'irrespect du manuel ne sont pas couverts par la garantie.

Réglage et utilisation

Suivez les indications ci-dessous, en fonction du mode d'utilisation choisi.

Avant de brancher l'appareil, assurez-vous toujours que la tension d'alimentation correspond bien à celle du produit. N'essayez pas d'utiliser un produit fonctionnant en 120 V sur une alimentation de 230 V, ou inversement.

Connectez l'appareil à l'alimentation principale.

Modes de contrôle

- 6 modes sont proposés :
- Programmes intégrés
 - Fonctionnement automatique
 - Couleur statique
 - Contrôle sonore
 - Maître/esclave.
 - DMX-512 (2, 3, 4, 7, 8, 14 ou 15 canaux)

Un Compact Power Lightset (fonctionnement automatique, programmes intégrés, couleur statique)

- 01) Fixez l'éclairage à effet lumineux à une structure solide ou posez-le sur le sol. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140/70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Lorsque le Compact Power Lightset n'est pas branché avec un fil DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome. Veuillez consulter les pages 14-16 pour en savoir plus sur les programmes intégrés, le fonctionnement automatique ou les couleurs statiques.

Un Compact Power Lightset (contrôle sonore)

- 01) Fixez l'éclairage à effet lumineux à une structure solide ou posez-le sur le sol. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140/70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Lorsque le Compact Power Lightset n'est pas branché avec un fil DMX, il fonctionne en tant qu'appareil autonome.
- 05) Allumez la musique. Si l'appareil est réglé sur le mode contrôle sonore, il réagit au rythme de la musique. Veuillez consulter la page 15 pour de plus amples informations sur le mode contrôlé par le son.

Plusieurs Compact Power Lightset (mode maître / esclave)

- 01) Fixez l'éclairage à effet lumineux à une structure solide ou posez-le sur le sol. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140/70141).
- 03) Branchez le bout du cordon d'alimentation sur une prise secteur.
- 04) Utilisez un fil XLR à 3 broches pour connecter le Compact Power Lightset et autres appareils.

Les broches :



1. Terre
2. Signal (-)
3. Signal (+)

- 05) Raccordez les unités entre elles (Fig. 02), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité. Répétez l'opération pour raccorder la seconde et la troisième unité. Vous pouvez utiliser les mêmes fonctions sur l'appareil maître, comme cela est décrit aux pages 14 et -16 (contrôle sonore, contrôle manuel, fonctionnement automatique, programmes intégrés). Cela signifie que vous pouvez définir le mode d'utilisation désiré sur l'appareil maître (principal) et faire en sorte que tous les appareils esclaves réagissent de la même manière.

Plusieurs Compact Power Lightset (mode maître / esclave)

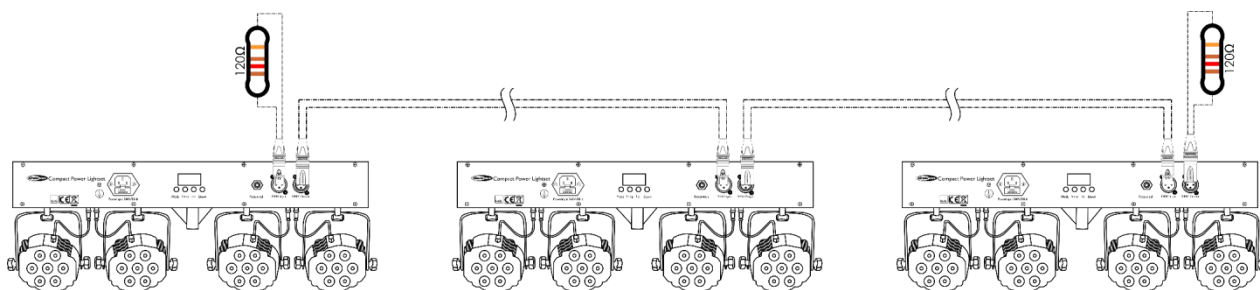
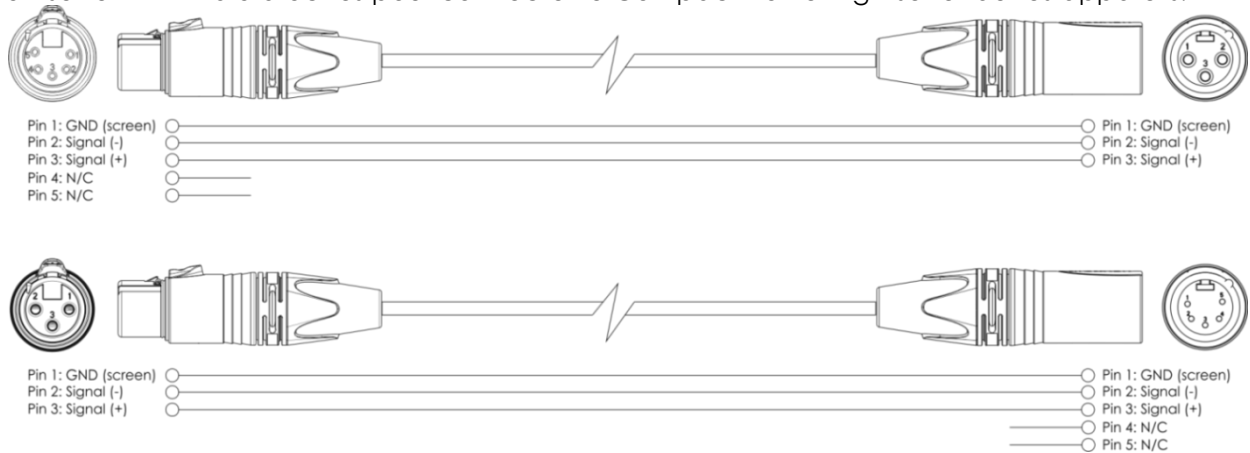


Schéma 2

Plusieurs Compact Power Lightset (mode DMX512)

- 01) Fixez l'éclairage à effet lumineux à une structure solide ou posez-le sur le sol. Laissez au moins 0,5 mètre sur tous les côtés pour que l'air circule comme il faut.
- 02) Utilisez toujours un câble de sécurité (code de produit 70140/70141).
- 03) Utilisez un fil XLR à 3 broches pour connecter le Compact Power Lightset et autres appareils.



- 04) Raccordez les unités entre elles (Fig. 03), puis connectez un câble DMX entre la prise DMX « out » de la première unité. Répétez l'opération pour raccorder la seconde et la troisième unité.
- 05) Alimentation électrique : connectez les cordons d'alimentation électrique aux prises IEC de chaque système, puis branchez leurs autres bouts aux prises secteur, en commençant par le premier système. N'alimentez pas le système avant de l'avoir correctement configuré et connecté.

Configuration DMX de plusieurs Compact Power Lightsets

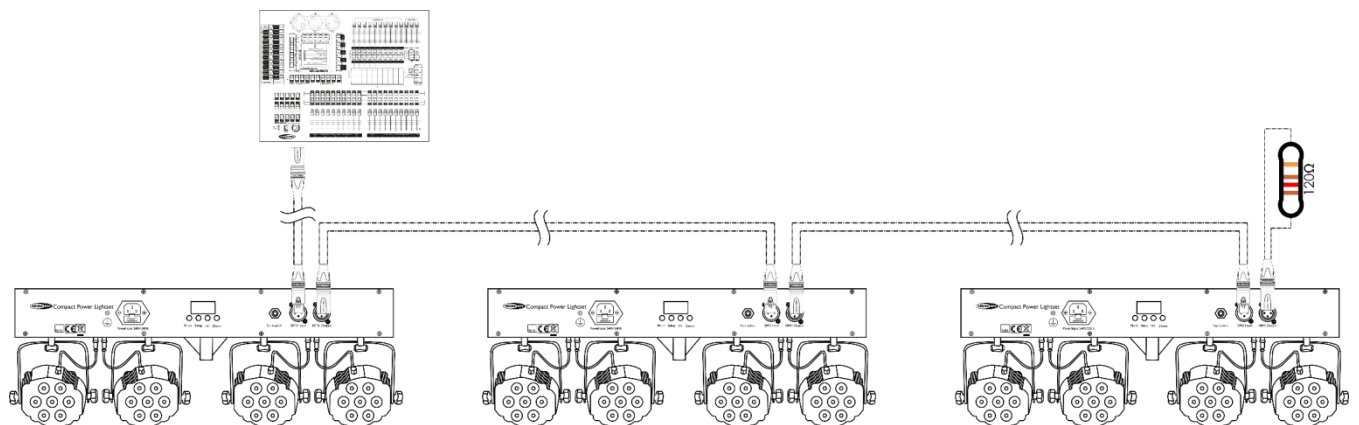


Schéma 3

Remarque : reliez tous les câbles avant de connecter à l'alimentation électrique !

Câblage de l'appareil

Vous allez avoir besoin d'une ligne de données sérielle pour générer des shows lumineux, que ce soit pour contrôler un ou plusieurs appareils par le biais d'une console DMX-512 ou pour synchroniser des shows basés sur au moins deux appareils configurés préalablement en mode maître/esclave. Le nombre combiné de canaux requis par tous les appareils sur une ligne de données sérielle détermine le nombre d'appareils que cette ligne peut prendre en charge.

Important : Les appareils reliés à une ligne de données sérielle doivent être installés en série sur une seule ligne. Pour se conformer à la norme EIA-485, il est important de ne pas connecter plus de 30 appareils sur une seule ligne de données sérielle. Le fait de connecter plus de 30 appareils sans recourir à un répartiteur opto-isolé DMX pourrait en effet détériorer le signal DMX numérique.



Distance maximum de ligne DMX recommandée : 100 mètres.

Nombre maximum recommandé d'appareils sur une ligne DMX : 30.

Câblage des données

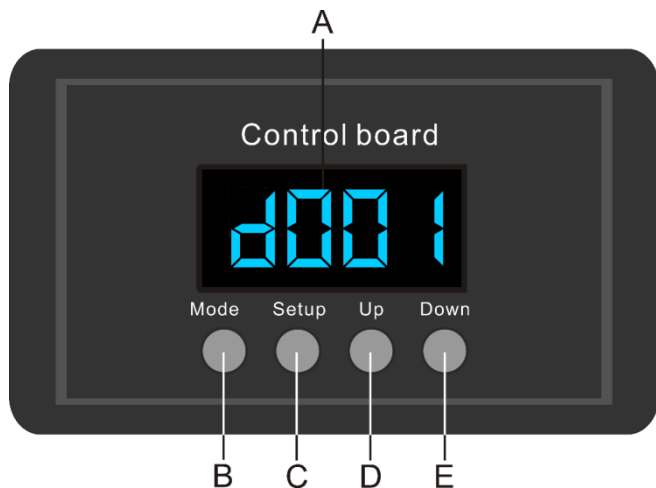
Pour relier des appareils entre eux, vous devez utiliser des câbles de données. Vous pouvez soit acheter des câbles DMX DAP Audio certifiés directement auprès d'un revendeur/distributeur, soit en fabriquer vous-même. Si vous choisissez cette solution, veuillez utiliser des câbles de transmission de données qui peuvent supporter un signal de haute qualité et peu sensibles aux interférences électromagnétiques.

Câbles de données DMX DAP Audio

- Câble de microphone basique DAP Audio multi emploi. XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches **Code commande** FL01150 (1,5 m), FL013 (3 m), FL016 (6 m), FL0110 (10 m), FL0115 (15 m), FL0120 (20 m).
- Câble de données de type X DAP Audio XLR/M 3 broches > XLR/F 3 broches. **Code commande** FLX0175 (0,75 m), FLX01150 (1,5 m), FLX013 (3 m), FLX016 (6 m), FLX0110 (10 m).
- Câble DAP Audio, idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik® **Code commande** FL71150 (1,5 m), FL713 (3 m), FL716 (6 m), FL7110 (10 m).
- Câble DAP Audio, idéal pour les utilisateurs exigeants, bénéficiant d'une qualité audio exceptionnelle et de connecteurs fabriqués par Neutrik®. **Code commande** FL7275 (0,75 m), FL72150 (1,5 m), FL723 (3 m), FL726 (6 m), FL7210 (10 m).
- Câble 110 ohms DAP Audio avec transmission des signaux numériques. **Code commande** FL0975 (0,75 m), FL09150 (1,5 m), FL093 (3 m), FL096 (6 m), FL0910 (10 m), FL0915 (15 m), FL0920 (20 m).
- Câble de données DAP Audio DMX/AES-EBU, XLR/M 5 broches > XLR/F 5 broches. **Code commande** FL08150 (1,5 m), FL083 (3 m), FL086 (6 m), FL0810 (10 m), FL0820 (20 m).
- Adaptateur DMX DAP Audio : 5 broches > 3 broches **Code commande** FLA29.
- Adaptateur DMX DAP Audio : 3 broches > 5 broches **Code commande** FLA30.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 3 broches **Code commande** FLA42.
- Câble DAP Audio DMX Terminator à 5 broches **Code commande** FLA43.

Le Compact Power Lightset MKII peut être utilisé avec une console de contrôle en mode contrôle ou sans console en mode autonome.

Panneau de commande



- A. Écran LCD
- B. Bouton Mode
- C. Bouton Setup (configuration)
- D. Bouton Up
- E. Bouton Down

Schéma 4

Mode de contrôle DMX

Les appareils sont reliés individuellement sur un câble de transmission de données et connectés à la console de contrôle

Les appareils répondent au signal DMX de la console de contrôle. (Si vous avez sélectionné et sauvegardé une adresse DMX, la console de contrôle l'affiche automatiquement lors de l'utilisation suivante).

Adressage DMX

Le panneau de contrôle situé sur la face arrière de l'appareil vous permet d'assigner l'adresse DMX à l'appareil. Il s'agit du premier canal à partir duquel le Compact Power Lightset répond à la console de contrôle. Si vous utilisez ladite console, retenez que l'appareil possède **15** canaux. Si vous utilisez plusieurs Compact Lightset, assurez-vous de définir correctement l'adressage DMX. Ainsi, l'adresse DMX du premier Compact Power Lightset devrait être **1 (d001)** ; celle du second Compact Power Lightset devrait être **1+15 = 16 (d016)** ; celle du troisième Compact Power Lightset devrait être **16+15 = 31 (d031)**, etc. Assurez-vous qu'il n'y a pas de superposition entre les canaux pour pouvoir contrôler chaque Compact Power Lightset correctement. Si au moins deux Compact Power Lightsets partagent une même adresse, ils fonctionnent de la même manière.

Contrôle :

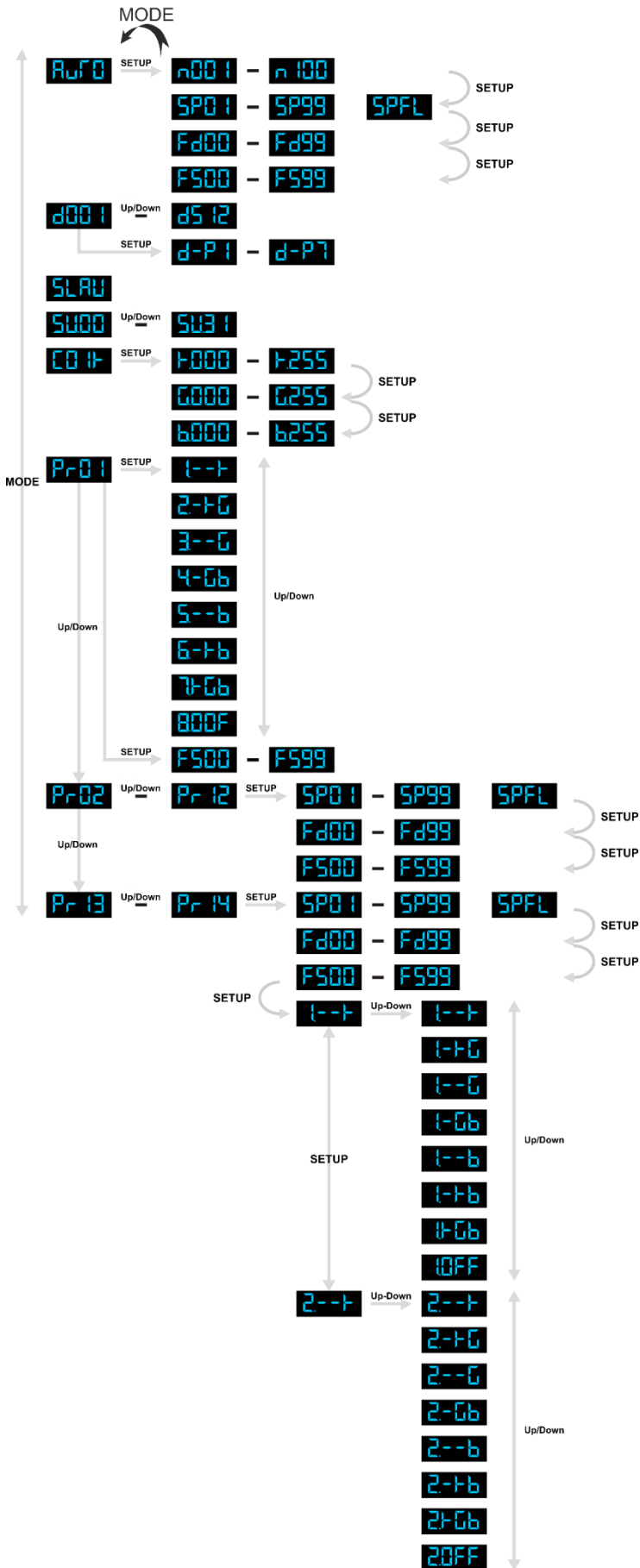
Après avoir défini les adresses de tous les Compact Power Lightset, vous pouvez commencer à les faire fonctionner par le biais de votre console de contrôle de l'éclairage.

Remarque : Une fois allumé, le Compact Power Lightset détecte automatiquement si des données DMX 512 sont reçues ou non. Le problème peut être lié au fait que :

- Le câble XLR venant du contrôleur n'est pas connecté à l'entrée du Compact Power Lightset.
- Le contrôleur n'est pas branché ou est défectueux, le câble ou la console est défectueux ou les câbles de signaux sont permutés dans la prise entrante.

Remarque : il est nécessaire d'insérer un bouchon de terminaison XLR (120 ohms) dans le dernier appareil afin d'assurer une transmission correcte sur la ligne DMX.

Vue d'ensemble du menu



Options du menu principal

- AUTO** Fonctionnement automatique
- DMX1** Adresse DMX / configuration DMX
- SLAVE** Mode esclave
- SOUND** Mode contrôle sonore
- COIF** Couleur statique
- PRO1** Programmes intégrés

1. Programme automatique

Ce menu vous permet de définir le mode Auto du Compact Power Lightset MKII.

- 01) Appuyez sur le bouton Mode de l'appareil jusqu'à ce que l'écran LED affiche **AUTO**.
- 02) Appuyez sur le bouton **Setup** pour entrer dans le sous-menu.
- 03) Appuyez sur les boutons **Up/Down** pour choisir entre 4 options :

- NO01** - **NO100** Nombre de boucles entre 001 et 100
- SP01** - **SP99** **SPFL** Vitesse du programme entre 01-99 et FL
- Fd00** - **Fd99** Temps de fondu entre 00-99
- F500** - **F599** Fréquence du stroboscope comprise entre 00-99.

- 04) Appuyez sur les boutons **Up** et **Down** pour choisir l'une des options.

2. Adresse DMX/configuration DMX

Ce menu vous permet de régler l'adresse DMX et choisir une configuration DMX.

- 01) Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'écran affiche **DMX1**.
- 02) Vous pouvez sélectionner 512 adresses DMX différentes.
- 03) Utilisez les boutons **Up/Down** pour sélectionner l'adresse requise entre **DMX1** ^{Up/Down} **DM512**.
- 04) Si vous appuyez sur le bouton **Setup**, vous pouvez choisir un mode DMX parmi les suivants :

- d-P1** 3 canaux
- d-P2** 4 canaux
- d-P3** 8 canaux
- d-P4** 14 canaux
- d-P5** 2 canaux
- d-P6** 15 canaux
- d-P7** 7 canaux

3. Mode esclave

Ce menu vous permet de définir l'appareil comme esclave.

- 01) Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'écran affiche **SLAV**.
- 02) Si l'appareil n'a pas été configuré comme appareil esclave, il sera défini comme appareil maître. Tous les appareils esclave suivront le mouvement du maître. Si l'appareil a été configuré comme appareil esclave, son fonctionnement sera identique à celui de l'appareil maître.

4. Mode contrôle sonore

Ce menu vous permet d'activer le mode de contrôle sonore.

- 01) Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'écran affiche **SUDD**.
- 02) Utilisez les boutons **Up/Down** pour sélectionner la sensibilité audio entre **SUDD** ^{Up/Down} **SU31**.
- 03) Allumez la musique. Le Compact Lightset lance immédiatement le programme de contrôle sonore.

5. Couleur statique

Ce menu vous permet de définir les couleurs statiques.

- 01) Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'écran affiche **COIT**.
- 02) Appuyez sur le bouton **Setup** pour entrer dans le sous-menu.
- 03) Utilisez les boutons **Up/Down** pour sélectionner la couleur que vous voulez utiliser.

1000 - **1255** Réglage graduel de l'intensité du rouge compris entre 0-255

0000 - **0255** Réglage graduel de l'intensité du vert compris entre 0-255

6000 - **6255** Réglage graduel de l'intensité du bleu compris entre 0-255

6. Programmes intégrés

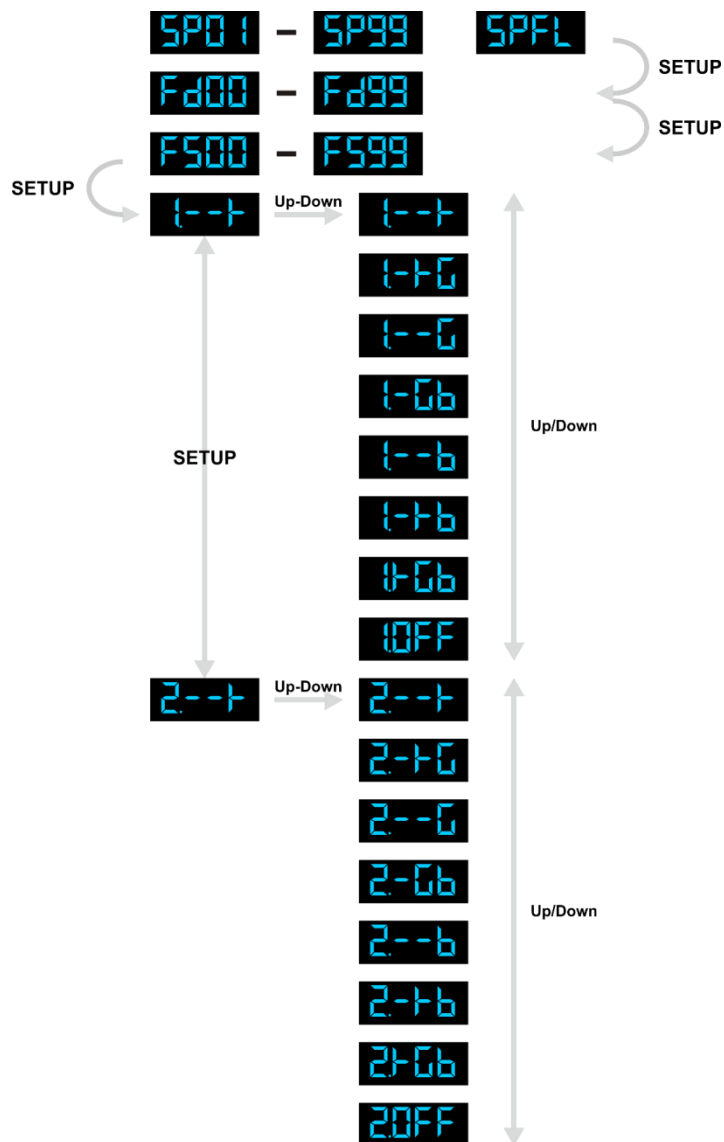
Ce menu vous permet de choisir un programme intégré.

- 01) Appuyez sur le bouton **Mode** jusqu'à ce que l'écran affiche **Pr01**.
- 02) Appuyez sur les boutons **Up/Down** pour choisir parmi les 14 programmes intégrés.
- 03) Si vous choisissez **Pr01**, appuyez sur le bouton **Setup** pour entrer dans le sous-menu suivant :

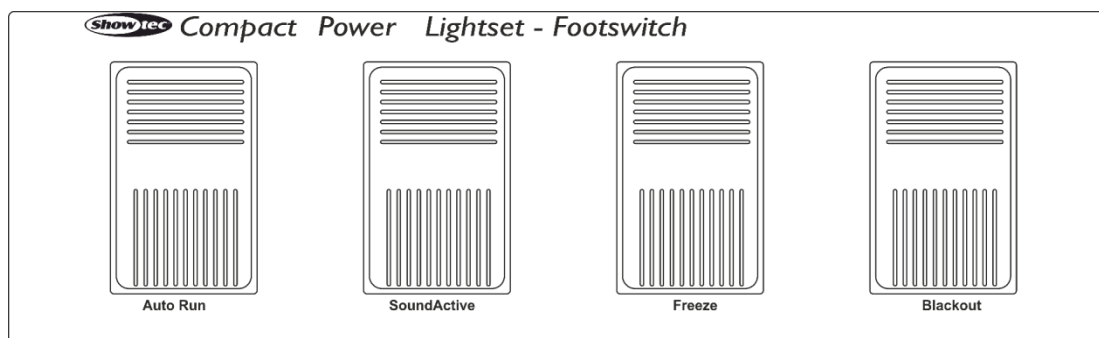
- 1--1** Rouge
- 2-10** Rouge + vert
- 3--0** Vert
- 4-0b** Vert + bleu
- 5--b** Bleu
- 6-1b** Rouge + bleu
- 7-0b** Rouge + vert + bleu
- 800F** Off

- 04) Choisissez la couleur que vous souhaitez utiliser, puis appuyez sur le bouton **Setup** pour régler la fréquence du stroboscope.
- 05) Appuyez sur les boutons **Up/Down** pour choisir la fréquence du stroboscope, comprise dans la plage de réglages **F500** - **F599**.
- 06) Si vous choisissez **Pr02** ^{Up/Down} **Pr12**, appuyez sur le bouton **Setup** pour régler la vitesse, le temps de fondu ou la fréquence du stroboscope. La plage de réglages est comprise entre **SP01** - **SP99** **SPFL** (vitesse), **Fd00** - **Fd99** ((temps de fondu) et **F500** - **F599** (stroboscope).

07) Si vous choisissez **Pr 13** ^{Up/Down} **Pr 14**, appuyez sur le bouton **Setup** pour naviguer parmi les réglages de la vitesse, du temps de fondu ou de la fréquence du stroboscope, ou encore pour choisir les couleurs du segment 1 ou 2 :



Pédalier



Pédalier (30269) inclus !

Fonction du pédalier

- 01) Appuyez sur la pédale **Auto Run** pour passer en mode de fonctionnement automatique.
- 02) Appuyez sur la pédale **Sound Active** pour passer en mode de contrôle sonore.
- 03) Appuyez sur la pédale **Freeze** pour mettre la fonction en pause. Appuyez à nouveau dessus pour reprendre l'opération en cours.
- 04) Appuyez sur la pédale **Blackout** pour éteindre toutes les lumières. Appuyez à nouveau dessus pour retourner au mode précédent.

Canaux DMX

3 canaux (d-P1)

Canal 1 – variateur d'intensité rouge

0-255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

Canal 2 – variateur d'intensité vert

0-255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

Canal 3 – variateur d'intensité bleu

0-255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

4 canaux (d-P2)

Canal 1 – variateur d'intensité rouge

(le canal 4 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du rouge, de sombre à plus clair

Canal 2 – variateur d'intensité vert (le canal 4 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du vert, de sombre à plus clair

Canal 3 – variateur d'intensité bleu

(le canal 4 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du bleu, de sombre à plus clair

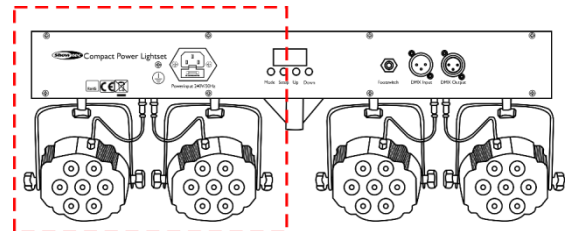
Canal 4 – variateur d'intensité master

0-255 Réglage graduel, de sombre à clair

8 canaux (d-P3)

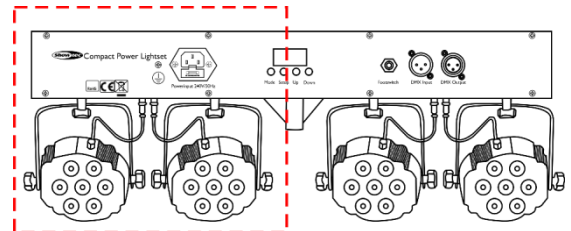
Canal 1 – variateur d'intensité rouge (le canal 8 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %



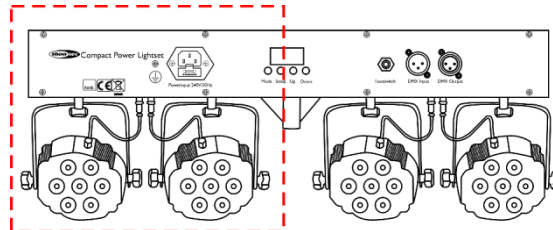
Canal 2 – variateur d'intensité vert (le canal 8 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %



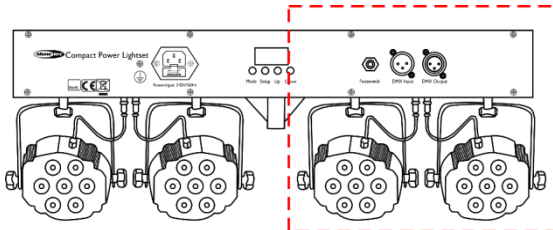
Canal 3 – variateur d'intensité bleu (le canal 8 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



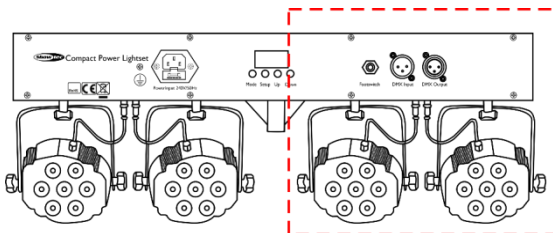
Canal 4 – variateur d'intensité rouge (le canal 8 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %



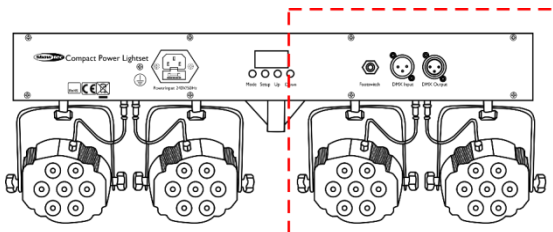
Canal 5 – variateur d'intensité vert (le canal 8 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %



Canal 6 – variateur d'intensité bleu (le canal 8 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



Canal 7 – stroboscope

(les canaux 1, 2, 3, 4, 5 ou 6 et 8 doivent être réglés sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Fréquence du flash du stroboscope, de lent à rapide

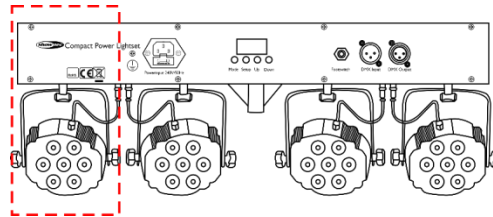
Canal 8 – variateur d'intensité master

0-255 Réglage graduel, de sombre à clair

14 canaux (d-P4)

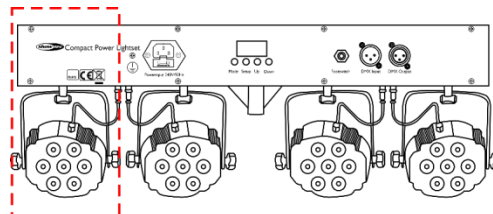
Canal 1 – variateur d'intensité rouge (le canal 14 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %



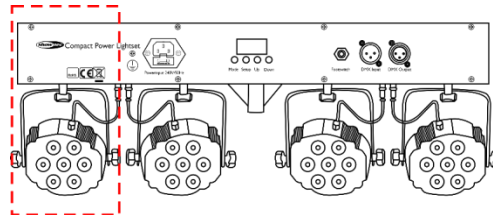
Canal 2 – variateur d'intensité vert (le canal 14 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %



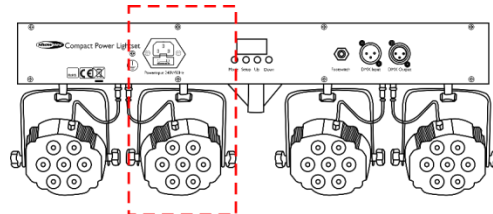
Canal 3 – variateur d'intensité bleu (le canal 14 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



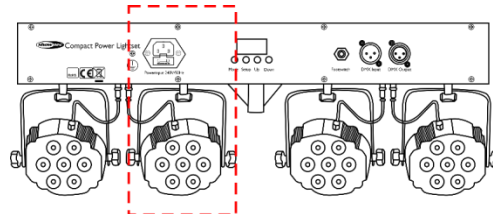
Canal 4 – variateur d'intensité rouge (le canal 14 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %



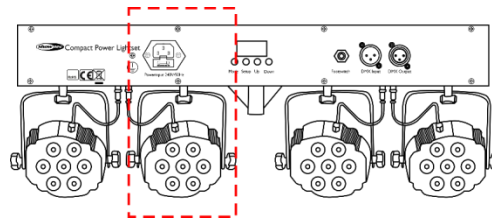
Canal 5 – variateur d'intensité vert (le canal 14 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %



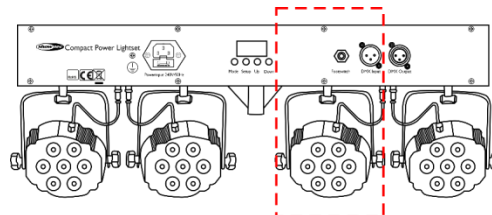
Canal 6 – variateur d'intensité bleu (le canal 14 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



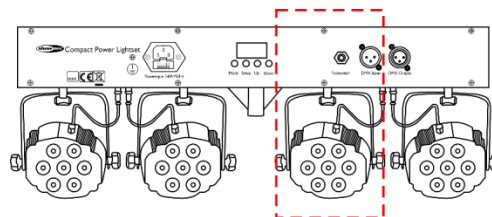
Canal 7 – variateur d'intensité rouge (le canal 14 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %



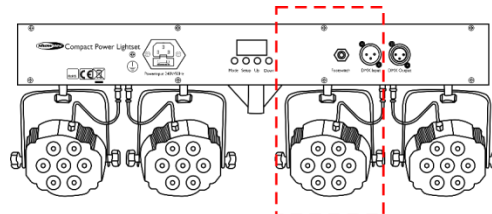
Canal 8 – variateur d'intensité vert (le canal 14 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %



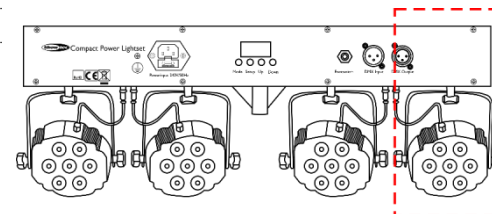
Canal 9 – variateur d'intensité bleu (le canal 14 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



Canal 10 – variateur d'intensité rouge (le canal 14 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

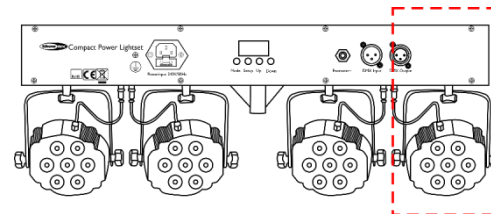
0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %



Canal 11 – variateur d'intensité vert (le canal 14 doit être réglé

sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

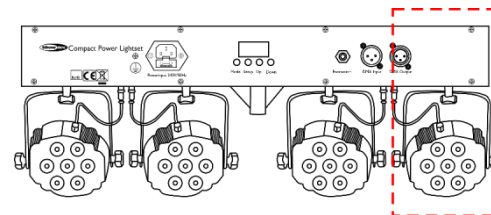
0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %



Canal 12 – variateur d'intensité bleu (le canal 14 doit être réglé

sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



Canal 13 – stroboscope (les canaux 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 ou 12 et 14 doivent être réglés sur une valeur comprise entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Fréquence du flash du stroboscope, de lent à rapide

Canal 14 – variateur d'intensité master

0-255 Réglage graduel, de sombre à clair

2 canaux (d-P5)

Canal 1 – programmes des couleurs ou intégrés

0-9	Pas de fonction
10-19	Rouge
20-29	Jaune
30-39	Vert
40-49	Cyan
50-59	Bleu
60-69	Violet
70-79	Blanc
80-89	Programme 1
90-99	Programme 2
100-109	Programme 3
110-119	Programme 4
120-129	Programme 5
130-139	Programme 6
140-149	Programme 7
150-159	Programme 8
160-169	Programme 9
170-179	Programme 10
180-189	Programme 11
190-199	Programme 12
200-209	Programme 13
210-219	Programme 14
220-229	Programme 15
230-239	Programme 16
240-255	Contrôle sonore

Canal 2 – programmes intégrés de vitesse

(le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 80 et 239 ⚠)

0-255 Réglage graduel de la vitesse, de lent à rapide

Canal 2 – contrôle sonore (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 240 et 255 ⚠)

0-255 Sensibilité du contrôle sonore allant de basse à élevée

15 canaux (d-P6)

Canal 1 – modes de contrôle

0-9 Mode RGB pour les canaux 2-15

10-249 Programme automatique

250-255 Contrôle sonore

Canal 2 – variateur d'intensité master

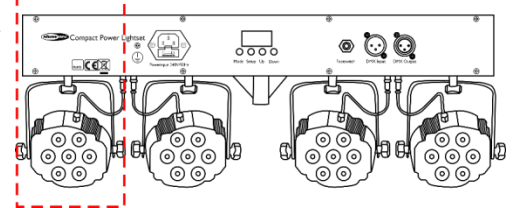
0-255 Réglage graduel, de sombre à clair

Canal 3 – stroboscope (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et les canaux 2 et 4-15 entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Fréquence du flash du stroboscope, de lent à rapide

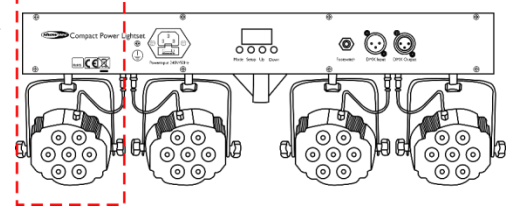
Canal 4 – variateur d'intensité rouge (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et le canal 2 entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %



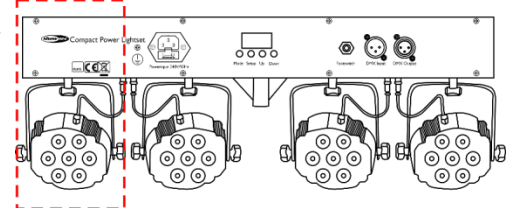
Canal 5 – variateur d'intensité vert (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et le canal 2 entre 1 et 255 ⚠)

0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %

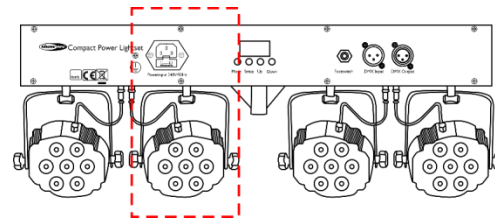


Canal 6 – variateur d'intensité bleu (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et le canal 2 entre 1 et 255 ⚠)

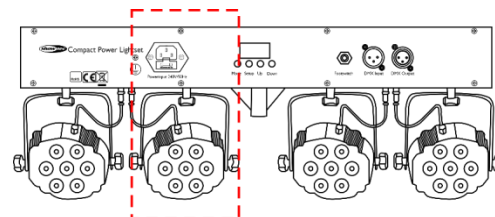
0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



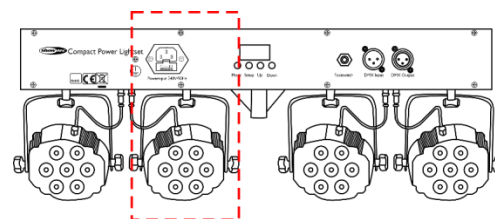
Canal 7 – variateur d'intensité rouge (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et le canal 2 entre 1 et 255 ⚠)
0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %



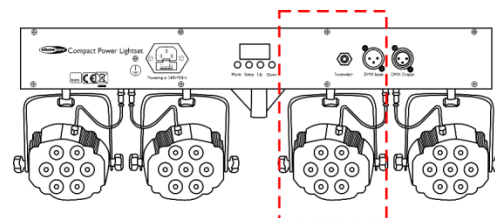
Canal 8 – variateur d'intensité vert (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et le canal 2 entre 1 et 255 ⚠)
0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %



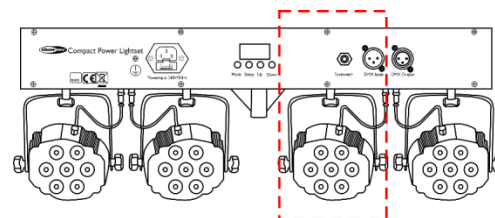
Canal 9 – variateur d'intensité bleu (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et le canal 2 entre 1 et 255 ⚠)
0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



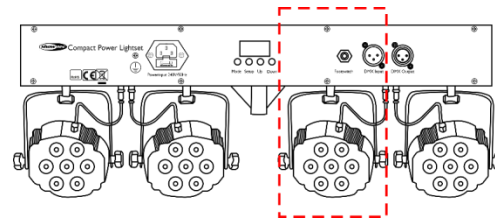
Canal 10 – variateur d'intensité rouge (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et le canal 2 entre 1 et 255 ⚠)
0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %



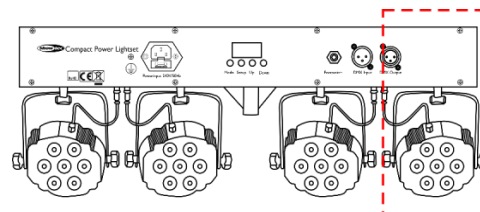
Canal 11 – variateur d'intensité vert (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et le canal 2 entre 1 et 255 ⚠)
0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %



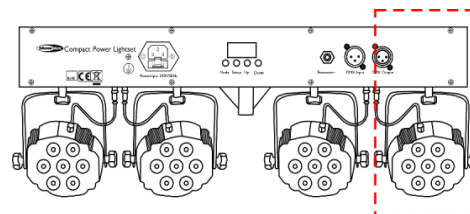
Canal 12 – variateur d'intensité bleu (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et le canal 2 entre 1 et 255 ⚠)
0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



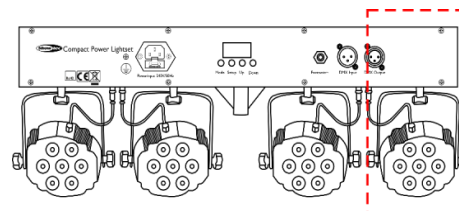
Canal 13 – variateur d'intensité rouge (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et le canal 2 entre 1 et 255 ⚠)
0-255 Réglage graduel du rouge de 0 à 100 %



Canal 14 – variateur d'intensité vert (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et le canal 2 entre 1 et 255 ⚠)
0-255 Réglage graduel du vert de 0 à 100 %



Canal 15 – variateur d'intensité bleu (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 0 et 9 et le canal 2 entre 1 et 255 ⚠)
0-255 Réglage graduel du bleu de 0 à 100 %



7 canaux (d-P7)

Canal 1 – variateur d'intensité rouge

(le canal 7 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 )

0-255 Réglage graduel du rouge, de sombre à clair

Canal 2 – variateur d'intensité vert (le canal 7 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255)

0-255 Réglage graduel du vert, de sombre à clair

Canal 3 – variateur d'intensité bleu

(le canal 7 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 )

0-255 Réglage graduel du bleu, de sombre à clair

Canal 4 – programmes des couleurs ou intégrés

0-9 Pas de fonction

10-19 Rouge

20-29 Jaune

30-39 Vert

40-49 Cyan

50-59 Bleu

60-69 Violet

70-79 Blanc

80-89 Programme 1

90-99 Programme 2

100-109 Programme 3

110-119 Programme 4

120-129 Programme 5

130-139 Programme 6

140-149 Programme 7

150-159 Programme 8

160-169 Programme 9

170-179 Programme 10

180-189 Programme 11

190-199 Programme 12

200-209 Programme 13

210-219 Programme 14

220-229 Programme 15

230-239 Programme 16

240-255 Contrôle sonore

Canal 5 – programmes intégrés de vitesse

(le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 80 et 239 )

0-255 Réglage graduel de la vitesse, de lent à rapide

Canal 5 – contrôle sonore (le canal 1 doit être réglé sur une valeur comprise entre 240 et 255)

0-255 Sensibilité du contrôle sonore allant de basse à élevée

Canal 6 – stroboscope

(le canal 1, 2, 3 ou 4 et 7 doit être réglé sur une valeur comprise entre 1 et 255 )

0-255 Fréquence du flash du stroboscope, de lent à rapide

Canal 7 – variateur d'intensité master

0-255 Réglage graduel, de sombre à clair

Maintenance

L'utilisateur doit s'assurer que les aspects liés à la sécurité et les installations techniques sont inspectés par un expert, chaque année, au cours d'un test d'acceptation et une fois par an par une personne qualifiée.

Il faut tenir compte des points suivants durant l'inspection :

- 01) Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou des parties de celui-ci doivent être bien vissées et ne pas être corrodées.
- 02) Les boîtiers, fixations et systèmes d'installation ne devront comporter aucune déformation.
- 03) Les pièces mécaniques mobiles, les essieux ou les goupilles par exemple, ne devront présenter aucune trace d'usure.
- 04) Les cordons d'alimentation ne devront présenter aucune trace de dommage ou de fatigue des matériaux.

Le Showtec Compact Power Lightset MKII ne requiert presque aucune maintenance. Cependant, vous devez veiller à ce que l'appareil reste propre. Si tel n'est pas le cas, la luminosité de l'appareil pourrait être réduite de manière significative. Débranchez l'alimentation électrique puis nettoyez le couvercle à l'aide d'un chiffon humide. Nettoyez le verre frontal avec un nettoyant vitres et un chiffon doux. N'utilisez ni alcool ni solvants. Le verre frontal doit être nettoyé chaque semaine car le liquide fumigène tend à accumuler des résidus, ce qui provoque la réduction rapide de la luminosité. Ne plongez sous aucun prétexte l'appareil dans un liquide.

Assurez-vous que les branchements sont propres. Débranchez l'alimentation électrique, puis nettoyez le DMX et les branchements audio à l'aide d'un chiffon humide. Assurez-vous que les connexions sont parfaitement sèches avant de connecter le matériel ou de le brancher à l'alimentation électrique.

Remplacement d'un fusible

Une hausse de tension, un court-circuit ou une alimentation électrique inappropriée peut faire griller un fusible. Si cela arrive, le produit ne pourra en aucun cas fonctionner. Vous devrez alors suivre les indications ci-dessous :

- 01) Débranchez l'appareil de la prise de courant.
- 02) Insérez un tournevis à tête plate dans le logement situé sur le couvercle du fusible. Retirez avec précaution le couvercle.
Cela permet au fusible de sortir de son emplacement.
- 03) Retirez le fusible usagé. S'il est brun ou translucide, c'est qu'il a grillé.
- 04) Insérez le fusible de remplacement dans le porte-fusible. Remettez le couvercle. Assurez-vous d'utiliser un fusible de même type et spécification. Consultez l'étiquette des spécifications du produit pour plus de détails.

Résolution des problèmes

Absence de lumière

Ce guide de résolution des problèmes vise à vous aider à résoudre des problèmes simples.

Pour ce faire, vous devez suivre les étapes suivantes dans l'ordre afin de trouver une solution. Dès que l'appareil fonctionne à nouveau correctement, ne suivez plus ces étapes.

Si l'effet lumineux ne fonctionne pas bien, confiez-en la réparation à un technicien.

Il se peut que le problème soit lié : à l'alimentation, aux LED ou au fusible.

- 01) Alimentation. Vérifiez que l'appareil est branché sur la bonne alimentation.
- 02) LED. Rappelez le Compact Lightset MKII à votre revendeur Showtec.
- 03) Fusible. Remplacez le fusible. Reportez-vous à la page 27 pour remplacer le fusible.
- 04) Si tout ce qui est mentionné ci-dessus semble fonctionner correctement, rallumez l'appareil.
- 05) Si vous ne parvenez pas à déterminer la cause du problème, n'ouvrez en aucun cas le Compact Lightset MKII, cela pourrait abîmer l'unité et annuler la garantie.
- 06) Rappelez l'appareil à votre revendeur Showtec.

Absence de réponse au DMX

Réponse : il se peut que le problème soit lié au câble ou aux connecteurs DMX ou à un mauvais fonctionnement de la console ou de la carte DMX d'effets lumineux.

- 01) Vérifiez le réglage DMX. Assurez-vous que les adresses DMX sont correctes.
- 02) Vérifiez le câble DMX : débranchez l'appareil, changez le câble DMX puis reconnectez l'appareil à l'alimentation. Essayez à nouveau votre console DMX.
- 03) Déterminez si la console de contrôle ou l'effet lumineux est en cause. La console fonctionne-t-elle correctement avec d'autres produits DMX ? Si ce n'est pas le cas, vous devez la faire réparer. Si elle fonctionne correctement avec d'autres produits DMX, amenez le câble DMX et l'effet lumineux à un technicien qualifié.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
Un ou plusieurs appareils ne fonctionnent pas Les appareils se réinitialisent correctement mais répondent tous à la console de contrôle de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	L'alimentation est défectueuse	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez que l'appareil est allumé et que les câbles sont correctement branchés.
	Le fusible principal a grillé	<ul style="list-style-type: none"> Remplacez le fusible.
	La console de contrôle n'est pas connectée	<ul style="list-style-type: none"> Connectez la console.
Les appareils se remettent à zéro correctement, mais ils réagissent tous à la console de manière irrégulière, voire ne lui répondent pas du tout	La sortie XLR à 3 broches de la console de contrôle ne correspond pas à la sortie XLR du premier appareil sur la chaîne DMX (le signal est par ex. inversé)	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre la console de contrôle et le premier appareil de la liaison.
	Données de mauvaise qualité.	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez la qualité des données. Si elle est très inférieure à 100 %, le problème peut être dû à une mauvaise connexion de la ligne, à des câbles de mauvaise qualité ou cassés, à l'absence d'une fiche ou encore au fait qu'un appareil perturbe la liaison
	Mauvaise connexion de ligne	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les branchements et les câbles. Remédiez aux mauvais branchements. Réparez ou remplacez les câbles abîmés
	La ligne ne se termine pas sur une fiche de 120 ohms	<ul style="list-style-type: none"> Insérez une fiche dans la prise de sortie du dernier projecteur de la ligne.
	Adressage incorrect des appareils	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez le réglage des adresses.
	L'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	<ul style="list-style-type: none"> Shuntez les projecteurs un par un jusqu'à ce que le système fonctionne à nouveau normalement : débranchez les deux connecteurs et branchez-les directement l'un à l'autre. Faites réviser le projecteur défectueux par un technicien qualifié.
Pas de lumière ou les LEDs s'éteignent de manière intermittente.	Les appareils sont équipés de prises XLR à 3 broches qui ne correspondent pas (broches 2 et 3 inversées)	<ul style="list-style-type: none"> Installez un câble d'inversion de phase entre les appareils ou permutez les broches 2 et 3 de l'appareil qui se comporte de manière irrégulière.
	L'appareil est trop chaud.	<ul style="list-style-type: none"> Laissez-le refroidir. Nettoyez le ventilateur. Allumez l'air conditionné
	Les LED sont abîmées.	<ul style="list-style-type: none"> Déconnectez le projecteur et rapportez-le à votre revendeur.
	Les réglages de l'alimentation ne correspondent pas à la tension et à la fréquence C.A.	<ul style="list-style-type: none"> Débranchez l'appareil. Vérifiez les réglages et modifiez-les si nécessaire

Caractéristiques du produit

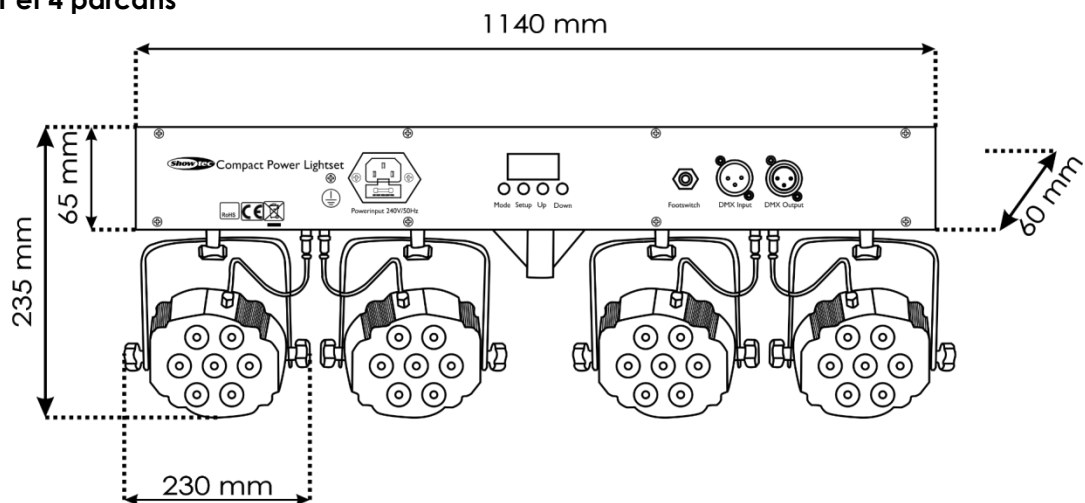
Modèle :	Showtec Compact Lightset MKII
Tension d'entrée :	100-240 V C.A., 50/60 Hz
Consommation électrique	90 W
Raccordement DMX :	30 unités
Fusible :	1A/250V
Dimensions de la barre en T et des 4 parcons :	1 140 x 235 x 60 mm (l x L x H)
Poids de la barre en T et des 4 parcons :	8,7 kg
Fonctionnement et programmation :	
Broche du signal OUT :	Broche 1 terre, broche 2 (-), broche 3 (+)
Mode DMX :	3, 4, 8, 14, 2, 15 ou 7 canaux DMX
Entrée de signal :	Prise XLR mâle à 3 broches
Sortie de signal :	Prise XLR femelle à 3 broches
Effets électromécaniques :	
Source lumineuse :	7 LEDs RGB de 3 W
Ouverture angulaire :	40°
Variateur d'intensité :	0-100 %
Stroboscope :	0-20 Hz
Gamme de couleurs :	RGB
Refroidissement :	Convection
Affichage :	Écran LCD clair
Boîtier :	Métal, peinture poudrée noire
Indice de protection IP :	IP-20
Contrôle DMX	Via une console DMX512 standard
Contrôle	Automatique, contrôle sonore, manuel, maître/esclave, DMX
Connexions :	Connecteurs IEC (IN) et XLR à 3 broches (IN/OUT)
Microphone intégré	
Température ambiante max. t_a	40 °C
Température max. du boîtier t_b	80 °C
Distance minimum :	
Distance minimum des surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimum de l'objet éclairé :	1,3 m



Site web : www.Showtec.info
 Adresse électronique : service@highlite.com

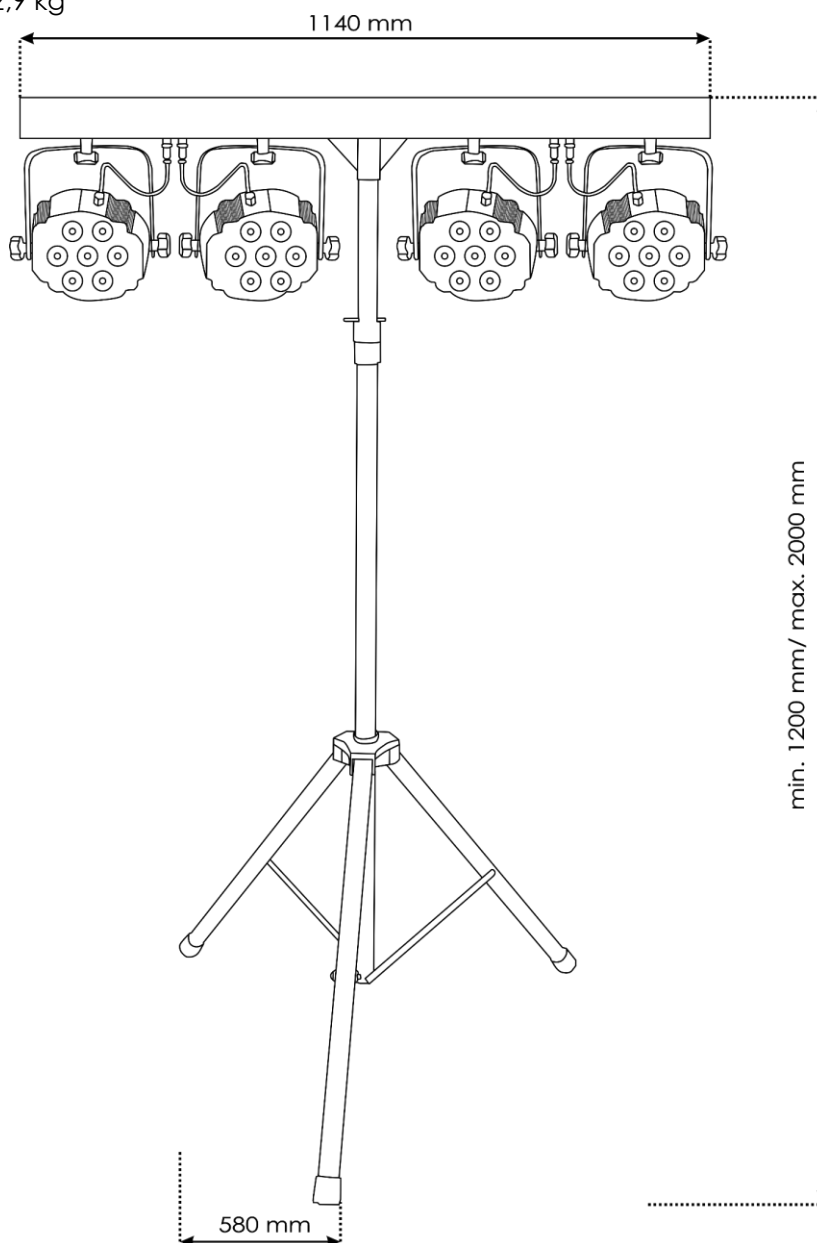
Dimensions

Barre en T et 4 parcans



Support

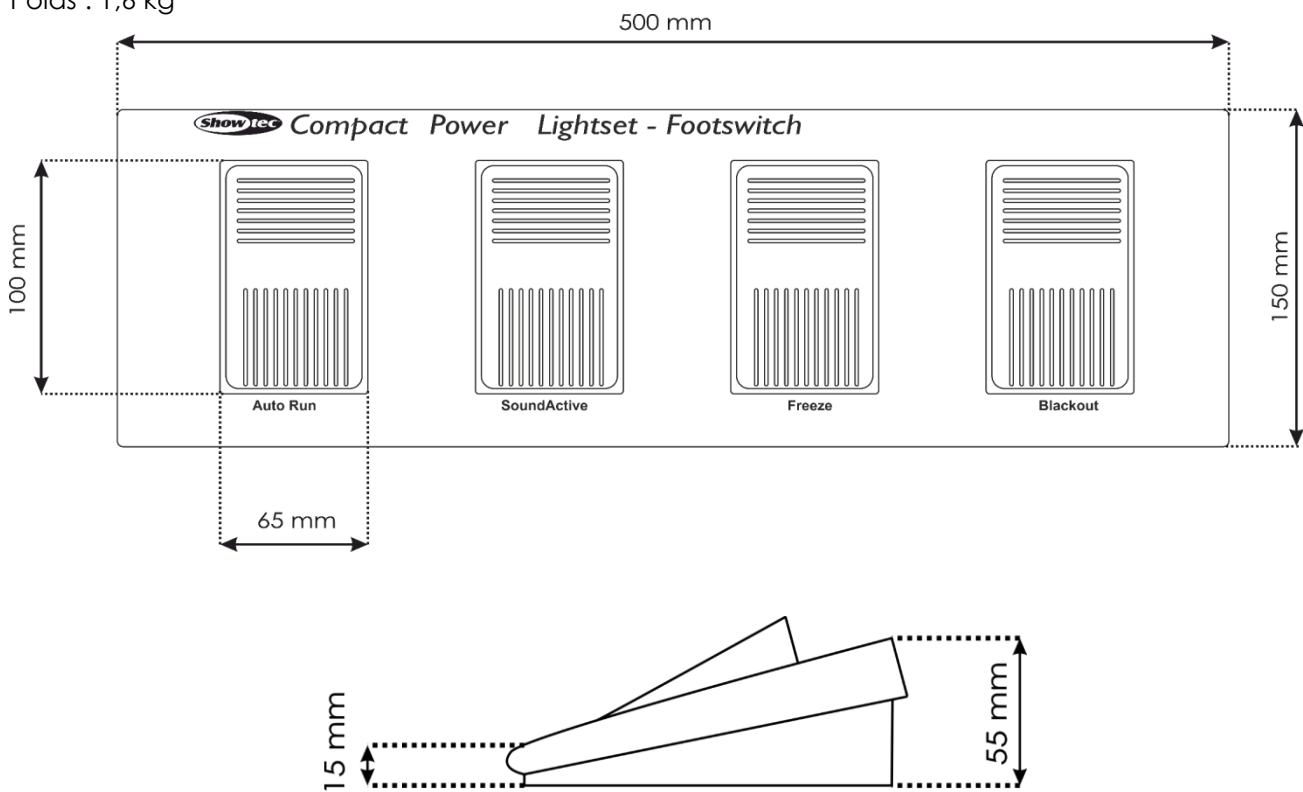
Poids du support : 2,9 kg



Compact Power Lightset MKII

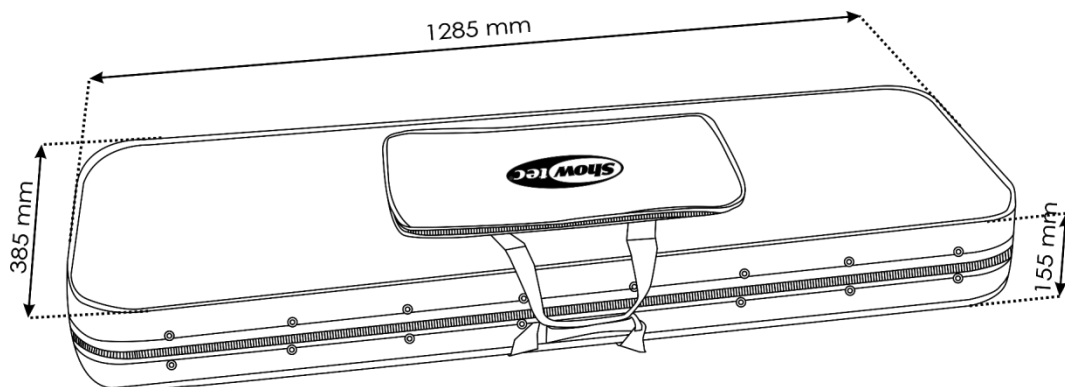
Pédalier

Poids : 1,6 kg



Sac

Poids : 2,8 kg





©2018 Showtec