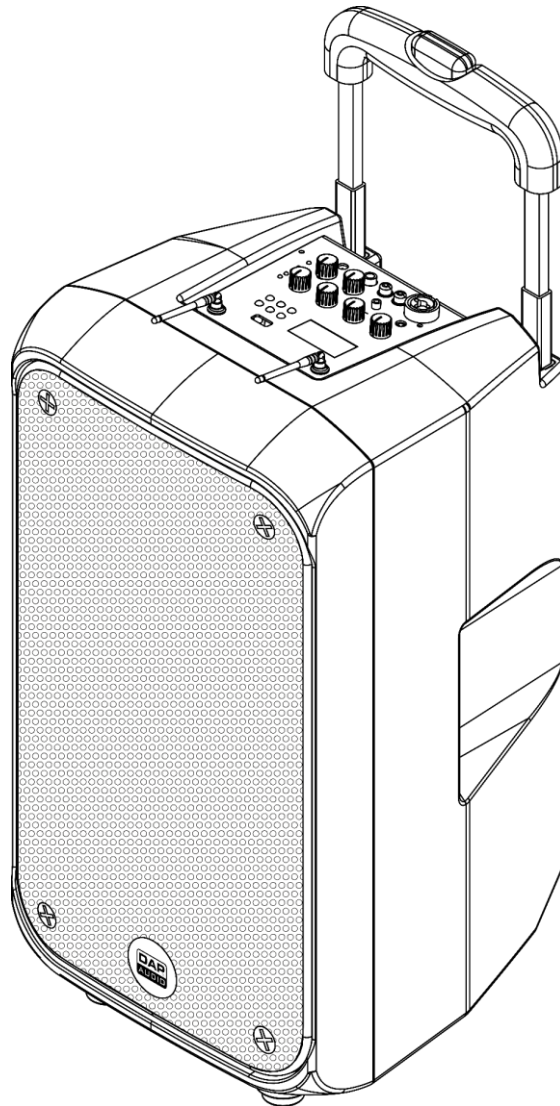




MANUALE



ITALIANO

PSS-110 MKIII

V1

Codice di ordine: D2611

Sommario

Avvertenza	2
Istruzioni di sicurezza	2
Specifiche di funzionamento	4
Collegamento alla corrente.....	4
Procedura di reso	5
Reclami.....	5
Descrizione del dispositivo	6
Panoramica	7
Lato posteriore	8
Parte superiore	9
Microfono	11
Installazione	11
Inserimento/Sostituzione della batteria del microfono	12
Regolazione del guadagno di ingresso	12
Configurazione e funzionamento	13
Collegamento	13
Funzionamento a batteria	13
Funzionamento microfono.....	13
Gamma di frequenza	15
Suggerimenti per raggiungere prestazioni ottimali.....	15
Funzionamento del lettore USB	16
Selezione delle tracce	16
Avvio/interruzione della riproduzione	16
Regolazione del volume	16
Modalità di riproduzione	16
Registrazione.....	16
Esempio di connessione	17
Cavi di collegamento	18
Manutenzione	19
Sostituzione del fusibile.....	19
Guida alla risoluzione dei problemi	19
Assenza di suoni	19
Specifiche tecniche del prodotto	20
Note	22

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!

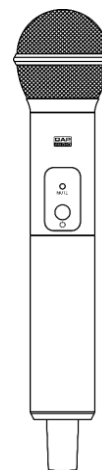
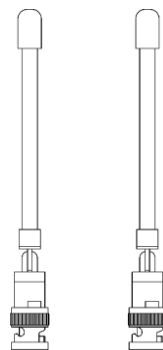
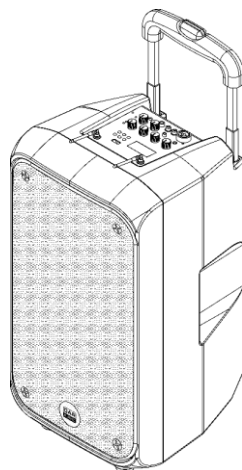


Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con l'imballaggio originale.

La confezione contiene:

- DAP Audio PSS-110 MKIII
- 2 x antenna
- 1 x microfono
- Cavo di alimentazione IEC (lunghezza: 1,5 m)
- Manuale dell'utente



ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il sistema.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo sistema non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate all'impianto.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non collegare questo sistema a un pacco dimmer.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Servirsi del dispositivo unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il sistema non è in uso. Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Servirsi sempre dell'unità col cavo di messa a terra CA collegato alla massa dell'impianto elettrico.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Evitare i loop di terra! Verificare di collegare gli amplificatori di potenza e il mixer allo stesso circuito elettrico per fare in modo che vi sia la stessa fase!
- Il modo migliore (benché non sempre attuabile) per evitare i ritorni di terra è quello di collegare la massa elettrica di tutti gli strumenti a un unico punto centrale (sistema a "stella"). In questo caso, il punto centrale può essere il mixer.
- Evitare di installare l'impianto vicino a radio o TV, telefoni cellulari, ecc. Questi apparecchi possono provocare interferenze di frequenze radio.
- Prima di modificare le masse, spegnere e abbassare sempre il volume degli amplificatori.
- Prima di collegare o scollegare il cavo di alimentazione, verificare che l'interruttore di alimentazione si trovi in posizione OFF.
- Prima di accendere o spegnere, verificare che gli amplificatori audio siano spenti; così facendo si eviteranno picchi di segnale, che disturbano e talvolta sono pericolosi (in particolare per gli alloggiamenti delle casse).
- Non collegare (in parallelo o in serie) un'uscita di un amplificatore con qualsiasi altra uscita di un amplificatore.
- Non caricare gli ingressi con un livello di segnale superiore rispetto a quello richiesto per fare in modo che la strumentazione funzioni a piena potenza.
- Non far andare l'uscita di nessun canale amplificatore in un altro canale in ingresso.
- Non accendere e spegnere l'impianto in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurre la durata di vita.
- Gli aumenti estremi di frequenza, congiuntamente a un livello elevato di segnale in ingresso elevato potrebbero causare episodi di overdrive sulla strumentazione. Nel caso in cui ciò si verifici sarà necessario ridurre il livello di segnale in ingresso servendosi della funzione di controllo dell'INGRESSO.
- Nel caso in cui il dispositivo cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il sistema sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare l'impianto. Lasciare spento il sistema fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Dap Audio non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Dap Audio per un intervento di assistenza.
- Nella configurazione di sistema, la potenza di uscita dell'amplificatore deve essere impostato del 50%-100% superiore rispetto alla potenza nominale degli altoparlanti caricati.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.

- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- Verificare che i segnali nel mixer siano bilanciati. In caso contrario si potrebbero generare dei ronzii.
- Verificare che vi sia spazio sufficiente su tutti i lati del dispositivo per garantire una buona circolazione dell'aria.
- Verificare di non servirsi di cavi sbagliati o difettosi.
- Verificare di servirsi delle apposite DI per bilanciare i segnali non bilanciati; tutti i segnali in ingresso dovrebbero essere chiari.
- In fase di sostituzione del cavo di corrente o del cavo di segnale, spegnere l'interruttore di corrente o selezionare l'interruttore di modalità ingresso.
- Evitare le distorsioni! Verificare che tutte le componenti collegate al dispositivo PSS abbiano delle potenze nominali sufficienti. In caso contrario verrà generata una distorsione, dato che le componenti vengono usate al limite delle loro possibilità.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- A volta, quando si vuole inviare un segnale a più di un amplificatore, è opportuno servirsi di un distributore di segnale.
- Per evitare o risolvere ronzii e fruscii, provare varie combinazioni di ground-lift sulle unità dotate di interruttori per il ground-lift oppure verificare che tutti i telai siano collegati alla terra, o tramite la terra del cavo di alimentazione CA oppure tramite le viti di montaggio del rack del pannello anteriore.
- Per enfatizzare un intervallo di frequenza non è per forza di cose necessario portare il rispettivo controllo verso l'alto; suggeriamo, al contrario, di provare ad abbassare gli intervalli delle frequenze vicine. In questo modo si eviterà che l'elemento successivo del proprio percorso audio vada in overdrive. Si preserva inoltre un'importante riserva dinamica ("headroom")
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- **GARANZIA:** un anno dalla data d'acquisto.

Specifiche di funzionamento

Questo impianto non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita dell'impianto senza difetti.

Nel caso in cui l'impianto venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.

Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e/o oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NULL
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre collegato correttamente alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e/o oggetti!

Procedura di reso

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento.

Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.com e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniiere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniiere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo DAP Audio PSS-110 MKIII è il successore della serie PSS, con un design totalmente nuovo all'interno di un alloggiamento leggero ABS. Si tratta di un sistema PA completo e portatile, alimentato da batteria interna. Quando viene usato a corrente, la batteria si carica in modo automatico. Il caricatore integrato dispone di un circuito di protezione da sovraccarico oltre che di un indicatore del livello della batteria. Il dispositivo è dotato di un lettore USB, di un microfono wireless, di un mixer audio a 4 canali per i segnali microfono e linea. Sul mixer sarà possibile impostare il volume master, i bassi e gli alti come anche la funzione talkover. Servirsi dell'uscita di linea dedicata per collegare il dispositivo PSS-110 MKIII a un sistema PA secondario. Si tratta di un concetto molto facile all-in-one, adatto per le location in cui non è possibile accedere a un'alimentazione: fiere, parchi a tema, eventi sportivi, servizi religiosi all'aperto, musicisti di strada, presentazioni di prodotti.

- Alimentazione: 220-240V CA, 50/60Hz
- Batteria: 22,2V (Batteria al litio)
- Tipo di sistema: Altoparlante attivo a 2-vie, con sistema di ventilazione
- Trasduttore bassi: Woofer da 10", bobina voce da 1.5"
- Driver del trasduttore: Driver da 1" in ferrite, bobina voce da 1"
- Copertura della tromba: 90°H x 45°V
- Risposta di frequenza (-6dB): 65Hz-20kHz
- Frequenza di crossover: 5kHz
- SPL max: 117dB Max
- Uscita di potenza AMP: RMS: 200W(CA) (LF-Classe D 135W&HF-Classe D 65W)
- Controlli equalizzatore: Bassi: ±10dB (@100Hz); Alti: ±10dB (@10kHz)
- Controlli esterni: Controlli del volume master: Mic & Linea
- Controlli del volume AUX: Controllo volume wireless, Interruttore prioritario voce
- Indicatori di alimentazione: Spia di ricarica, Spia livello batteria
- Indicatori di segnale RF
- Priorità voce: MIC1 e wireless
- Rapporto Segnale/Rumore: Mic: >70dB
- Linea: >75dB
- Tempo di caricamento della batteria: <5 ore
- Durata di vita della batteria: >3 ore (gioco regolare)
- Batteria microfono: 2 x AA (LR 6) **non fornite in dotazione**
- Banda di frequenza wireless: 615-638MHz
- Lettore integrato: Lettore MP3/USB
- Alloggiamento: Cabinet in plastica, trapezoidale, griglia in metallo, piedini in gomma, maniglia
- Colore: Nero
- Montaggio: Installazione su asta standard da 35-mm
- Fusibile: T1AL/250V
- Dimensioni: 300 x 290 x 910 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
- Peso: 13 kg

Panoramica

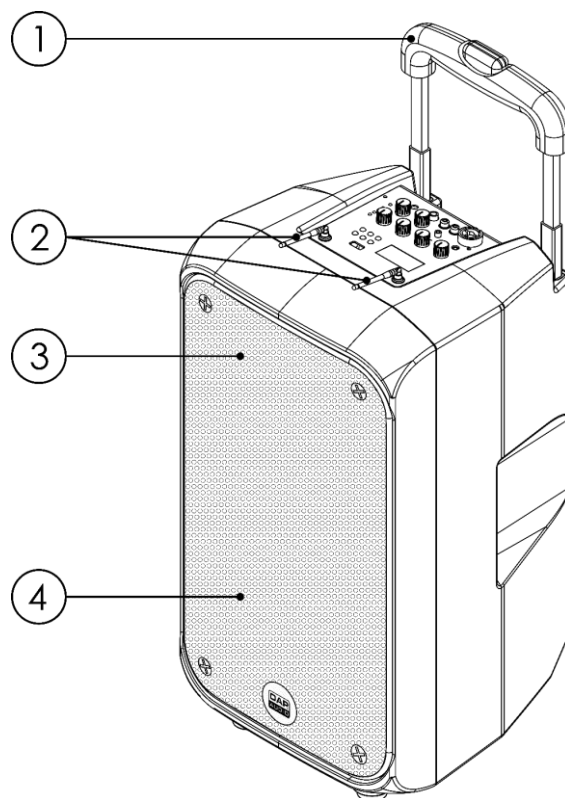


Fig. 01

- 01) **Maniglia**
- 02) **Antenna**
- 03) **Tweeter**
- 04) **Woofer**

Lato posteriore

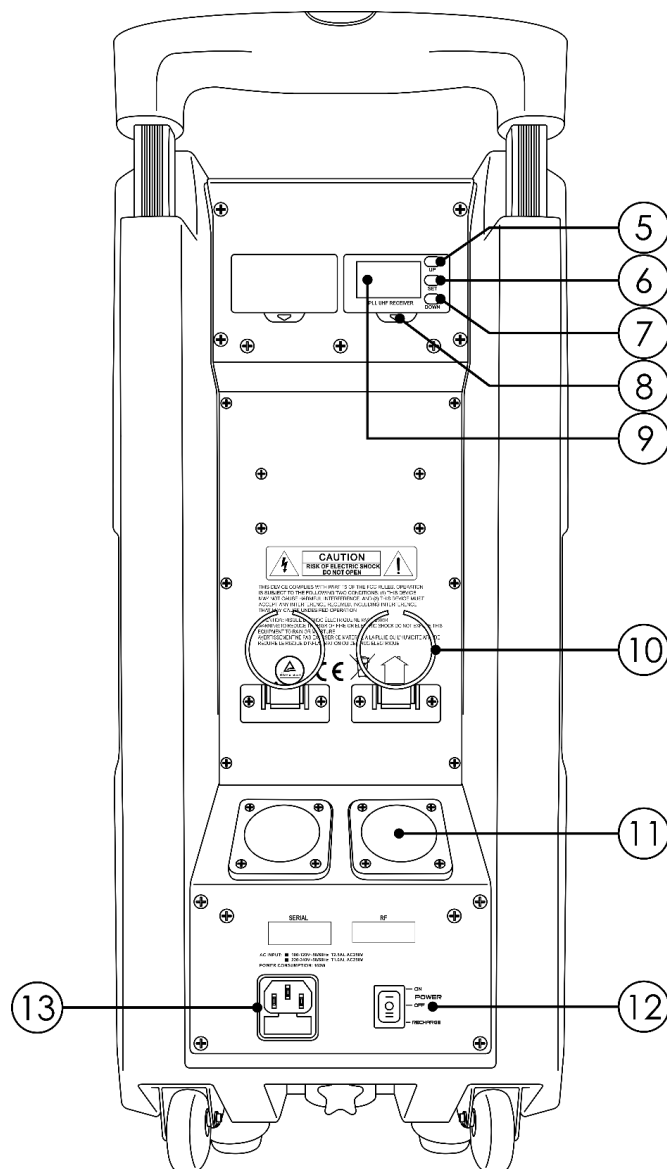


Fig. 02

- 05) **Pulsante UP (Su)**
- 06) **Pulsante SET**
- 07) **Pulsante DOWN (Giù)**
- 08) **Pulsante espulsione modulo**
- 09) **Display ricevitore LCD**
- 10) **Gancio microfono**
- 11) **Porta microfono**
- 12) **Interruttore di alimentazione ON/OFF**
 - ON: Accensione
 - OFF: Spegnimento
 - RICARICA: Servirsi di questa opzione per ricaricare la batteria interna.
- 13) **INGRESSO CONNETTORE DI ALIMENTAZIONE 220-240V IEC + Fusibile T1A/250V**

Parte superiore

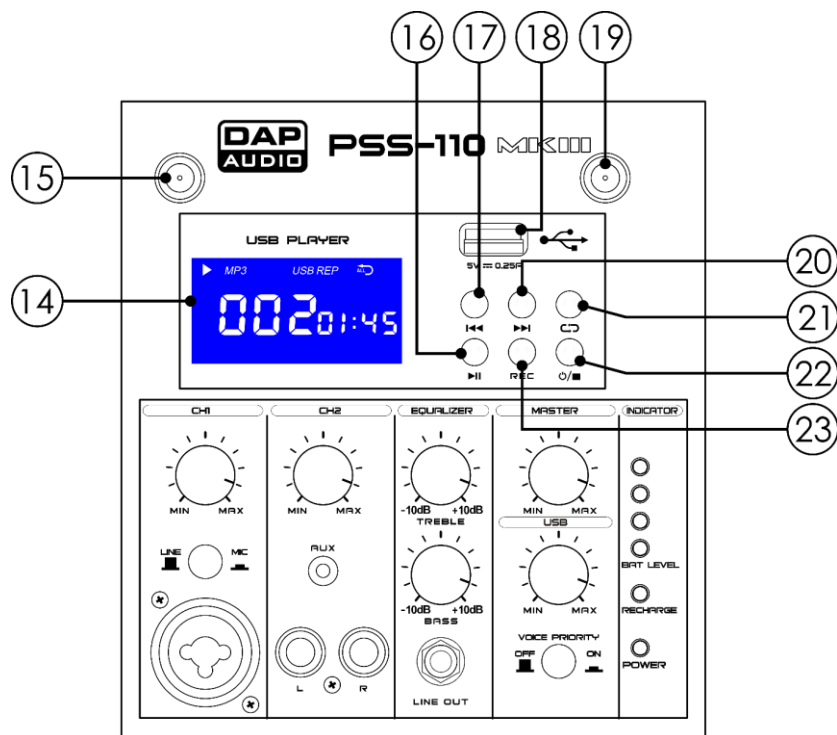


Fig. 03

- 14) **Display LCD**
- 15) **Connettore antenna**
- 16) **Pulsante Play/Pausa**
- 17) **Pulsante traccia precedente**
Premere il pulsante per saltare alla traccia precedente,
Premere e tenere premuto il pulsante per ridurre il volume.
- 18) **INGRESSO connettore USB A**
Collegare una chiavetta USB flash contenente file musicali (mp3).
- 19) **Connettore antenna**
- 20) **Pulsante traccia successiva**
Premere il pulsante per passare alla traccia successiva.
Premere e tenere premuto il pulsante per aumentare il volume.
- 21) **Pulsante Repeat (Ripeti)**
- 22) **Pulsante Alimentazione/Stop**
Premere il pulsante una volta per fermare la riproduzione.
Premere e tenere premuto il pulsante per 2 secondi per impostare su ON/OFF il lettore USB.
- 23) **Pulsante Record**

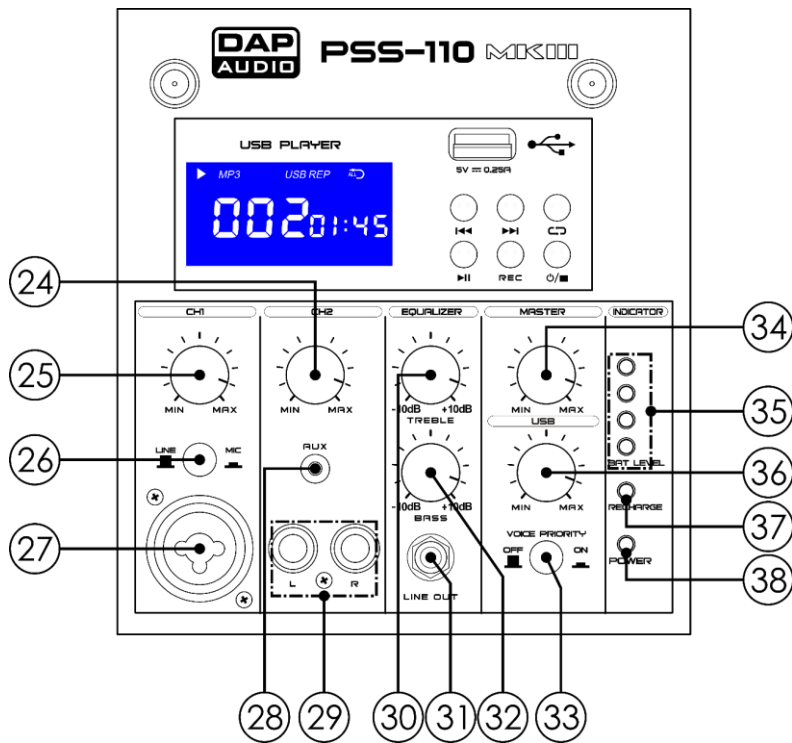


Fig. 04

- 24) **Controllo volume CH2**
Ruotare il controllo per impostare il volume del CH2.
- 25) **Controllo volume CH1**
Ruotare il controllo per impostare il volume del CH1.
- 26) **Pulsante CH1 Line/Mic**
Selezionare la sorgente di ingresso per il canale 1 (Line/Mic).
- 27) **INGRESSO combo Microfono XLR/jack**
Questo jack combinato può essere usato per collegare una sorgente segnale mono, ad esempio un microfono XLR. Sarà anche possibile usare il connettore jack 1/4" per collegare le sorgenti di segnale di livello linea.
- 28) **Connettore jack da 3,5 mm – AUX IN**
Collegare un dispositivo ausiliario, ad esempio uno smartphone.
- 29) **CH2 RCA non bilanciato – AUX IN**
Collegare il segnale di linea.
- 30) **Controllo degli alti**
- 31) **Connettore jack da 6,3 mm – Line OUT**
Collegare all'ingresso di linea di un mixer. Qualora il dispositivo PSS venga usato congiuntamente ad altoparlanti attivi DAP Splash, servirsi di un cavo jack mono-mono.
- 32) **Controllo dei bassi**
- 33) **Pulsante Priorità voce**
- Quando il pulsante si trova in posizione ON: il segnale microfonico avrà la priorità più alta. Alla ricezione di un segnale microfonico i segnali AUX e MP3 verranno messi in modalità "mute" (ducking).
 - Quando il pulsante si trova in posizione OFF: il segnale microfonico avrà lo stesso livello di uscita di AUX e MP3. Tutti questi segnali verranno emessi contemporaneamente.
- 34) **Controllo del volume master**
Ruotare il controllo per impostare il volume del master.
- 35) **Spia del livello di batteria LED**
- 36) **Controllo volume USB**
Ruotare il controllo per impostare il volume del lettore USB.
- 37) **Spia di ricarica LED**
In fase di ricarica, la spia si illumina di colore rosso. Quando la batteria è completamente carica si accende di colore verde.
- 38) **Indicatore di alimentazione LED**

Microfono

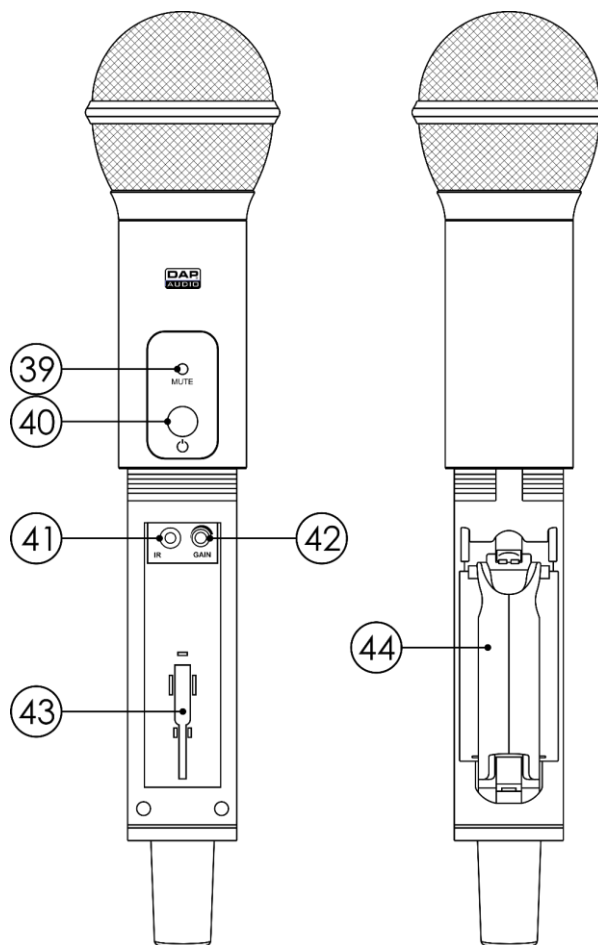


Fig. 05

39) Spia di stato LED

- Verde: Funzionamento normale
- Rosso Mute (Disattiva audio)
- Rosso (lampeggiante): Batteria scarica

40) Interruttore Power/Mute

Premere e tenere premuto il pulsante per 3 secondi per accendere/spegnere il microfono.
Premere il pulsante per attivare/disattivare L'audio del microfono.

41) Sensore IR

42) Controllo del guadagno ingresso

43) Cacciavite in plastica

44) Alloggiamento della batteria

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo PSS-110 MKIII. Accertarsi di rimuovere tutta la gomma e l'imbottitura di plastica. Collegare tutti i cavi.

**Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.
I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.**

Inserimento/Sostituzione della batteria del microfono

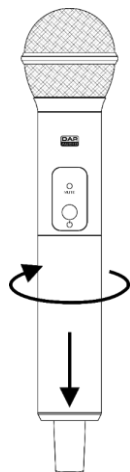


Fig. 06

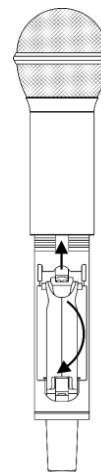


Fig. 07

- 01) Ruotare il coperchio della batteria in senso orario per allentarlo. Togliere il coperchio della batteria (Fig. 06).
- 02) Tirare verso l'alto il perno di tenuta e contemporaneamente tirare il supporto batteria verso il basso per accedere all'alloggiamento della batteria (Fig. 07).
- 03) Inserire 2 batterie **AA (LR 6)** nell'alloggiamento della batteria prestando attenzione alle indicazioni di polarità (+/-).
- 04) Chiudere l'alloggiamento della batteria e sostituire il coperchio della batteria. Serrare il coperchio della batteria ruotandolo in senso anti-orario.

Regolazione del guadagno di ingresso

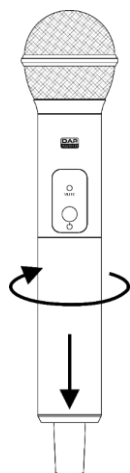


Fig. 08

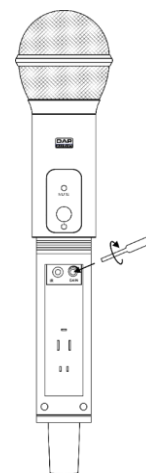


Fig. 09

- 01) Ruotare il coperchio della batteria in senso orario per allentarlo. Togliere il coperchio della batteria (Fig. 08).
- 02) Servirsi del **cacciavite in plastica (43)** per impostare la sensibilità in ingresso del trasmettitore (Fig. 09).
- 03) Chiudere l'alloggiamento della batteria e sostituire il coperchio della batteria. Serrare il coperchio della batteria ruotandolo in senso anti-orario.

Configurazione e funzionamento

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche del prodotto. Le specifiche di alimentazione sono stampate sulla parte posteriore del dispositivo.

Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 115V con una corrente a 230V o viceversa.

Collegamento

01) L'impostare l'**interruttore di alimentazione (12)** in posizione OFF, per disattivare il PSS.

02) Collegare il dispositivo PSS agli altri dispositivi che si prevede di usare.

ATTENZIONE: Verificare che l'alimentazione non sia presente in fase di collegamento dei cavi.

Funzionamento a batteria

01) Quando la **spia del livello della batteria (35)** si illumina di rosso, significa che la batteria è quasi scarica e deve essere ricaricata.

02) Verificare che l'**interruttore di alimentazione (12)** si trovi in posizione OFF e collegare un'estremità del cavo di alimentazione da IEC a Schuko al **connettore di alimentazione IEC (13)**. Collegare l'altra estremità a un'alimentazione adeguata.

03) Impostare l'**interruttore di alimentazione (12)** sulla posizione RECHARGE.

04) Rispettare l'**indicatore di ricarica (37)**. In fase di ricarica, la spia si illumina di colore rosso. Quando la batteria è completamente carica si accende di colore verde.

05) Scollegare il cavo di alimentazione da IEC a Schuko. Se la batteria è completamente carica, il dispositivo PSS può funzionare a batteria per circa 3 ore, a seconda del livello del volume.

Nota:

La batteria nel dispositivo PSS non dovrebbe scaricarsi completamente. Caricarla quando è scarica, ma non lasciare che si scarichi completamente.

D'altro canto caricare sempre la batteria al massimo non è mai una cosa positiva.

Ogni operazione di ricarica aumenta il livello di calore, il che contribuisce al degrado della batteria. La conservazione in un luogo fresco rallenta il processo di invecchiamento degli ioni di litio. I produttori consigliano una temperatura di conservazione pari a 15°C.

Funzionamento microfono

01) Attivare il PSS impostando l'**interruttore di alimentazione (12)** in posizione ON.

02) Accendere il microfono premendo e tenendo premuto il pulsante **power/mute switch (40)** per 3 secondi. La **spia stato LED (39)** si illumina di colore verde.

03) Premere i **pulsanti UP/DOWN (05/07)** per scegliere uno dei 100 canali (cfr. pagina 15 per la tabella della gamma di frequenza). In alternativa, premere e tenere premuto i **pulsante UP (05)** per 6 secondi, per una ricerca rapida dei canali. Sul **display (09)** compare:



04) Dopo aver scelto un canale, premere e tenere premuto il **pulsante UP (05)** per 3 secondi. Il numero del canale attualmente scelto inizierà a lampeggiare.

05) Togliere il coperchio della batteria (Fig. 10). **In caso contrario non sarà possibile abbinare i dispositivi.**

- 06)** Collocare il **senso IR (41)** del microfono vicino al **display (09)**, per abbinare l'altoparlante col microfono (Fig. 11).

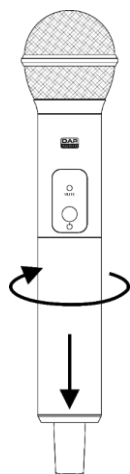


Fig. 10

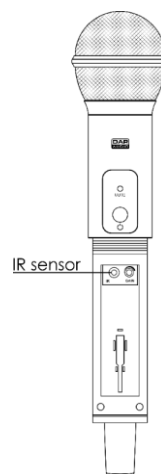


Fig. 11

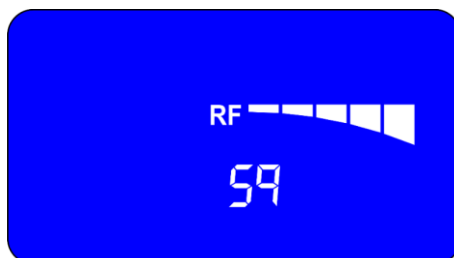
- 07)** Dopo aver abbinato il microfono, sul **display (09)** compare:



- 08)** Sostituire il coperchio della batteria e ruotarlo in senso anti-orario per serrarlo.
09) Premere il **pulsante SET (06)**. Sul display compare:



- 10)** Premere i pulsanti **UP/DOWN (05/07)** per impostare il volume. La gamma di regolazione varia da OFF a forte.
11) Premere nuovamente il **pulsante SET (06)**. Sul display compare:



- 12)** Per eliminare il rischio di interferenze, premere i **pulsanti UP/DOWN (05/07)** per impostare il valore di squelch. La gamma di regolazione varia da soglia bassa a soglia alta. Più alta è la soglia, più verrà eseguito il phase out dei segnali indesiderati. Qualora ciò non risolva il problema, impostare il microfono e il PSS su un canale diverso.

Nota:

Se la soglia di squelch è impostata su un valore troppo alto, la gamma di trasmissione verrà ridotta.

Impostare quindi sempre lo squelch sull'impostazione più bassa possibile.

- 13) Premere nuovamente il **pulsante SET (06)**.
- 14) Sarà possibile parlare nel microfono.
- 15) Per scegliere un altro canale, ripetere i passaggi 3-14.

Gamma di frequenza

00 – 615,125MHz	25 – 620,750MHz	50 – 626,375MHz	75 – 632,000MHz
01 – 615,350MHz	26 – 620,975MHz	51 – 626,600MHz	76 – 632,225MHz
02 – 615,575MHz	27 – 621,200MHz	52 – 626,825MHz	77 – 632,450MHz
03 – 615,800MHz	28 – 621,425MHz	53 – 627,050MHz	78 – 632,675MHz
04 – 616,025MHz	29 – 621,650MHz	54 – 627,275MHz	79 – 632,900MHz
05 – 616,250MHz	30 – 621,875MHz	55 – 627,000MHz	80 – 633,125MHz
06 – 616,475MHz	31 – 622,100MHz	56 – 627,725MHz	81 – 633,350MHz
07 – 616,700MHz	32 – 622,325MHz	57 – 627,950MHz	82 – 633,575MHz
08 – 616,925MHz	33 – 622,550MHz	58 – 628,175MHz	83 – 633,800MHz
09 – 617,150MHz	34 – 622,775MHz	59 – 628,400MHz	84 – 634,025MHz
10 – 617,375MHz	35 – 623,000MHz	60 – 628,625MHz	85 – 634,250MHz
11 – 617,600MHz	36 – 623,225MHz	61 – 628,850MHz	86 – 634,475MHz
12 – 617,825MHz	37 – 623,450MHz	62 – 629,075MHz	87 – 634,700MHz
13 – 618,050MHz	38 – 623,675MHz	63 – 629,300MHz	88 – 634,925MHz
14 – 618,275MHz	39 – 623,900MHz	64 – 629,525MHz	89 – 635,150MHz
15 – 618,500MHz	40 – 624,125MHz	65 – 629,750MHz	90 – 635,375MHz
16 – 618,725MHz	41 – 624,350MHz	66 – 629,975MHz	91 – 635,600MHz
17 – 618,950MHz	42 – 624,575MHz	67 – 630,200MHz	92 – 635,825MHz
18 – 619,175MHz	43 – 624,800MHz	68 – 630,425MHz	93 – 636,050MHz
19 – 619,400MHz	44 – 625,025MHz	69 – 630,650MHz	94 – 636,275MHz
20 – 619,625MHz	45 – 625,250MHz	70 – 630,875MHz	95 – 636,500MHz
21 – 619,850MHz	46 – 625,475MHz	71 – 631,100MHz	96 – 636,725MHz
22 – 620,075MHz	47 – 625,700MHz	72 – 631,325MHz	97 – 636,950MHz
23 – 620,300MHz	48 – 625,925MHz	73 – 631,550MHz	98 – 637,175MHz
24 – 620,525MHz	49 – 626,150MHz	74 – 631,775MHz	99 – 637,400MHz

È possibile che il PSS-110 MKIII non funzioni correttamente con determinate frequenze. Ciò potrebbe essere causato dalla presenza di altra strumentazione digitale che produce interferenze.



Provare a testare tutti i preset di frequenza disponibile fino a che non si trova quello che funziona correttamente.

Suggerimenti per raggiungere prestazioni ottimali

- Verificare di vedere sempre l'antenna del ricevitore dalla posizione in cui si trova il trasmettitore.
- Mantenere la distanza fra le antenne PSS e il microfono quanto più ridotta possibile.
- Puntare le antenne PSS verso l'esterno, a un angolo di 45° partendo dalla posizione verticale.
- Evitare di collocare le antenne nelle immediate vicinanze di superfici metalliche e vicino a ostruzioni.
- Ricaricare la batteria non appena si riceve un allarme di batteria scarica.
- Fare un controllo di ispezione prima della performance o della rappresentazione. Nel caso in cui si riscontri la presenza di punti morti, modificare la posizione del PSS. Nel caso in cui restino dei punti morti, contrassegnarli ed evitarli.

Funzionamento del lettore USB

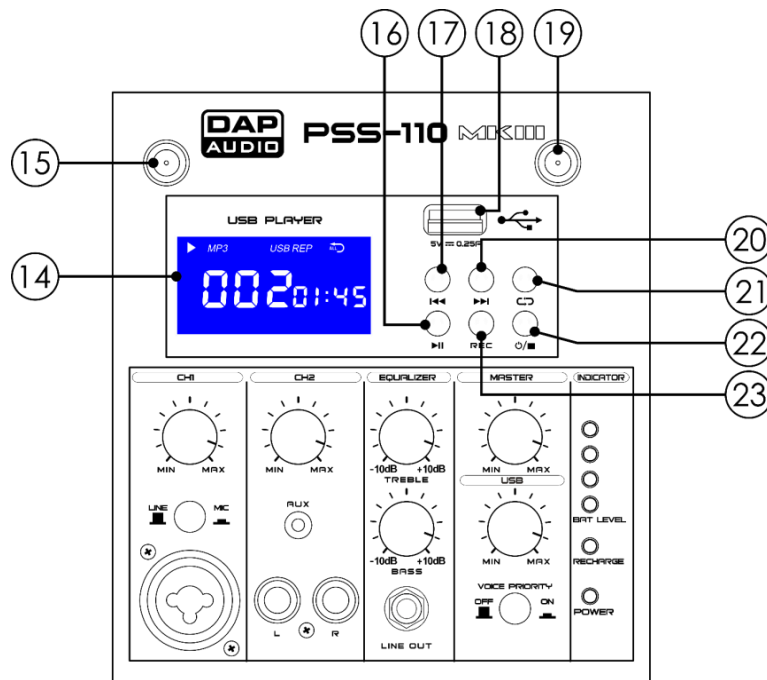


Fig. 12

- 01) Premere e tenere premuto il **pulsante power/stop (22)** per 2 secondi per accendere il lettore USB.
- 02) Inserire un flash drive USB nell'**alloggiamento USB (18)**.
- 03) Ora il dispositivo cercherà i file musicali supportati (mp3).

Selezione delle tracce

- 01) Premere il **pulsante I◀◀ (17)** per saltare a una traccia precedente.
- 02) Premere il **pulsante ▶▶I (20)** per saltare alla traccia successiva.
- 03) La riproduzione inizia automaticamente non appena viene selezionata una nuova traccia.

Avvio/interruzione della riproduzione

- 01) Premere il **pulsante ▶II (16)** per avviare la riproduzione.
- 02) Premere nuovamente il **pulsante ▶II (16)** per mettere in pausa la riproduzione.
- 03) Premere nuovamente il **pulsante ▶II (16)** per riprendere la riproduzione.
- 04) Premere il **pulsante ◊/■ (22)** per interrompere la riproduzione.

Regolazione del volume

- 01) Premere e tenere premuto il **pulsante I◀◀ (17)** per ridurre il volume.
- 02) Premere e tenere premuto il **pulsante ▶▶I (20)** per aumentare il volume.
- 03) La gamma di regolazione è compresa fra 0 e 15, da OFF a potenza massima.

Modalità di riproduzione

- 01) Premere ripetutamente il pulsante **↺** per selezionare la modalità di riproduzione desiderata.
- 02) Ci sono 4 modalità di riproduzione:

REP **↺** Ripete più volte una sola traccia.

REP **↺** Ripete tutte le tracce

A Riproduce tutte le tracce una volta, in ordine casuale (Shuffle)

Nessun simbolo Riproduce tutte le tracce una volta, in ordine di comparsa (Normale)

Registrazione

- 01) Premere il **pulsante Record (23)** per accedere alla registrazione.
- 02) Premere nuovamente il **pulsante Record (23)** per avviare la registrazione.
- 03) Parlare nel microfono.
- 04) Premere il **pulsante ◊/■ (22)** per interrompere la registrazione.
- 05) I file registrati verranno inseriti nel file flash USB inserito.

Esempio di connessione

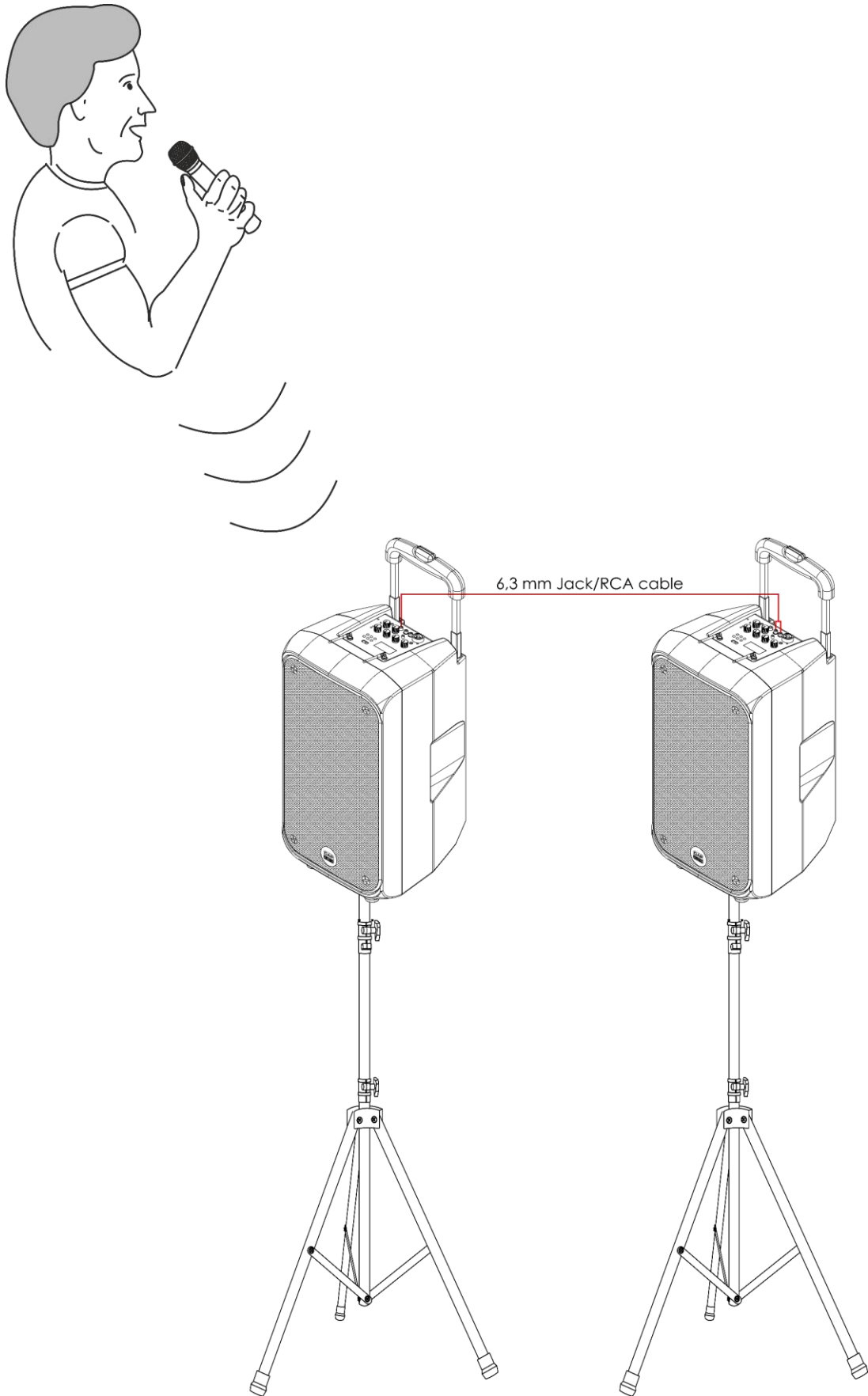
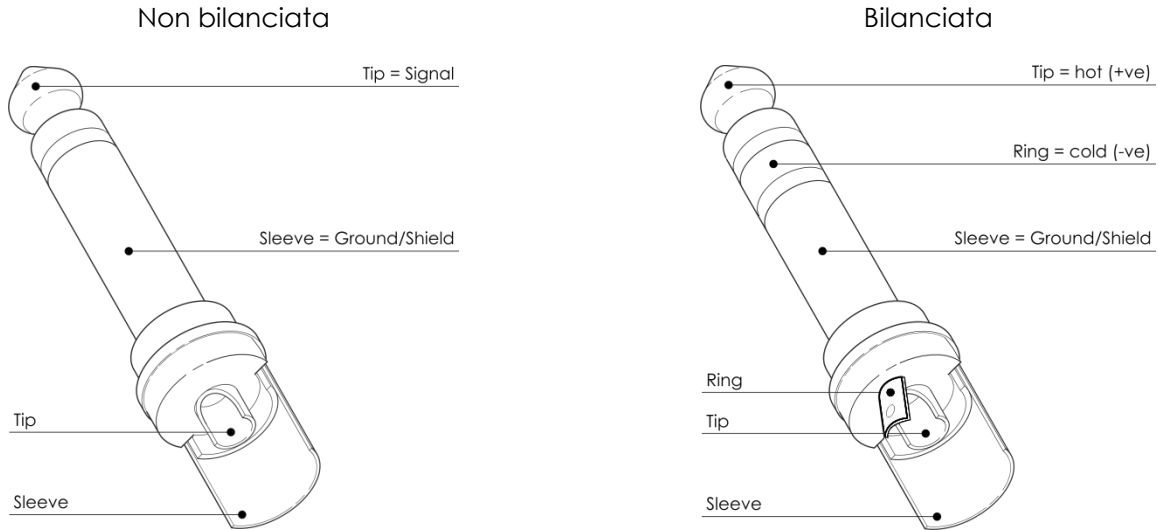


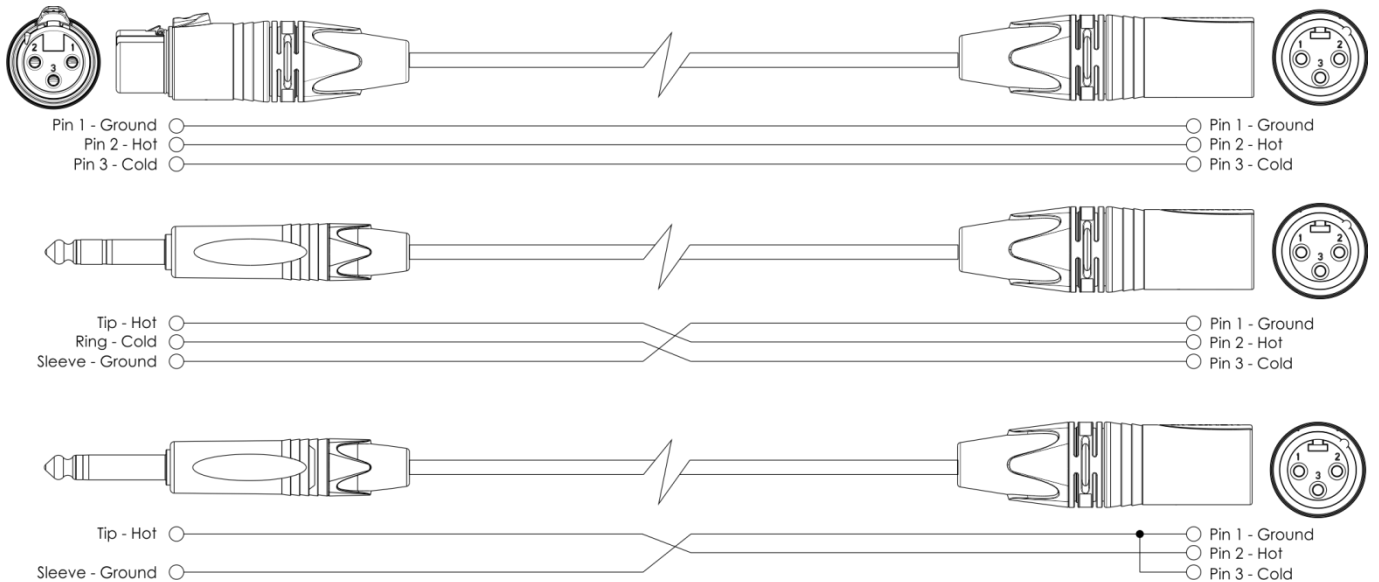
Fig. 13

Cavi di collegamento

Prendersi cura dei propri cavi, tenendoli sempre per i connettori ed evitando la formazione di nodi e curve quando vengono avvolti: Solo così i vostri cavi dureranno più a lungo e in condizioni migliori. Controllare a intervalli periodici i propri cavi. Molti problemi (contatti guasti, rumore di massa, scariche, ecc.) vengono causati unicamente dall'uso di cavi non adatti o guasti.



Per queste applicazioni l'unità fornisce connettori 1/4" TRS e XLR per interfacciarsi con la maggior parte dei dispositivi audio professionali. Attenersi agli esempi di configurazione più sotto per collegamenti particolari.



Manutenzione

Il dispositivo DAP Audio PSS-110 MKIII richiede una manutenzione pressoché nulla.

L'unità va comunque tenuta pulita.

Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Non usare alcol o solventi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Sostituzione del fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni:

- 01)** Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02)** Inserire un cacciavite nell'alloggiamento nel coperchio del fusibile. Sollevare delicatamente il copri fusibile. Il fusibile verrà espulso.
- 03)** Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04)** Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il copri fusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

Guida alla risoluzione dei problemi

Assenza di suoni

Controllare sempre che tutti i cavi siano connessi. Spegnerne sempre l'alimentazione dell'area prima di controllare i cavi, al fine di evitare scosse elettriche.

Qualora tutto funzioni correttamente ma non si senta alcun suono, rivedere le istruzioni del produttore per verificare che siano state seguite in fase di installazione. Qualora tutto sia stato installato in modo corretto ma comunque non si senta nessun suono, potrebbe essere utile portare il dispositivo a un professionista per farlo controllare.

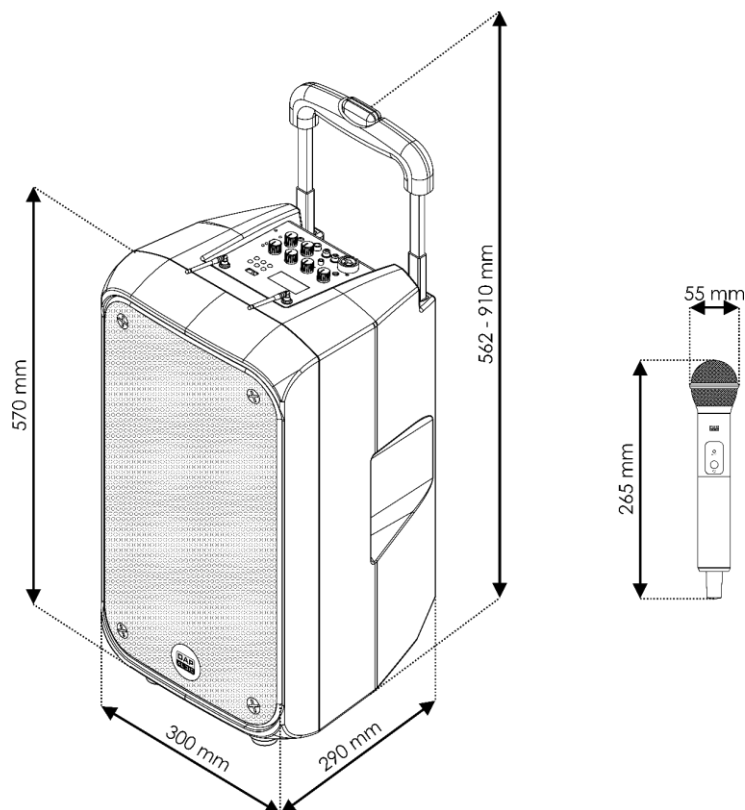
Nel caso in cui l'altoparlante non funzioni correttamente, rivolgersi a un tecnico per eseguire un intervento.

Ipotizzare tre potenziali aree di problema: batteria, altoparlante, fusibile.

- 01)** La batteria. Controllare se la batteria è completamente carica. In caso contrario sarà necessario ricaricarla. Cfr. pagina 13 per il funzionamento a batteria.
- 02)** L'altoparlante. Riportare il dispositivo PSS al proprio rivenditore DAP Audio.
- 03)** Il fusibile. Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 19 per la sostituzione del fusibile.
- 04)** Se tutto sembra OK, riaccendere l'unità.
- 05)** Qualora non sia possibile determinare la causa del problema, non aprire il PSS, dato che ciò potrebbe danneggiare l'unità e la garanzia verrà invalidata.
- 06)** Rendere il dispositivo al proprio rivenditore DAP Audio.

Specifiche tecniche del prodotto

Alimentazione:	220-240V CA, 50/60Hz
Batteria:	22.2V (Batteria al litio)
Tipo di sistema:	Altoparlante attivo a 2-vie, con sistema di ventilazione
Trasduttore bassi:	Woofers da 10", bobina voce da 1.5"
Driver del trasduttore:	Driver da 1" in ferrite, bobina voce da 1"
Copertura della tromba:	90°H x 45°V
Risposta di frequenza (-6dB):	65Hz-20kHz
Frequenza di crossover:	5kHz
SPL max:	117dB Max
Uscita di potenza AMP:	RMS: 200W(CA)(LF-Classe D 135W&HF-Classe D 65W)
Controlli equalizzatore:	Bassi: ±10dB (@100Hz); Alti: ±10dB (@10kHz)
Controlli esterni:	Controlli del volume master: Mic & Linea
Controlli del volume AUX:	Controllo volume wireless, Interruttore prioritario voce
Indicatori di alimentazione:	Spia di ricarica, Spia livello batteria
Priorità voce:	MIC1 e wireless
Rapporto Segnale/Rumore:	Mic: >70dB
Linea:	>75dB
Tempo di caricamento della batteria:	<5 ore
Durata di vita della batteria:	>3 ore (gioco regolare)
Batteria microfono:	2 x AA (LR 6) non fornite in dotazione
Banda di frequenza wireless:	615-638MHz
Lettoce integrato:	Lettoce MP3/USB
Alloggiamento:	Cabinet in plastica, trapezoidale, griglia in metallo, piedini in gomma, maniglia
Colore:	Nero
Montaggio:	Installazione su asta standard da 35-mm
Fusibile:	T1AL/250V
Dimensioni:	300 x 290 x 910 mm (lunghezza x larghezza x altezza)
Peso:	13 kg



Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Dap-audio.info
E-mail: service@highlite.com



©2018 DAP Audio